

EL ACUERDO CARIDI-SEINELDIN

La benevolencia con todos los alzados podrá tener graves repercusiones en el futuro, cuando se devuelvan cargos de comando a los conspiradores. Página/5

Por Horacio Verbitsky

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 7 de diciembre de 1988

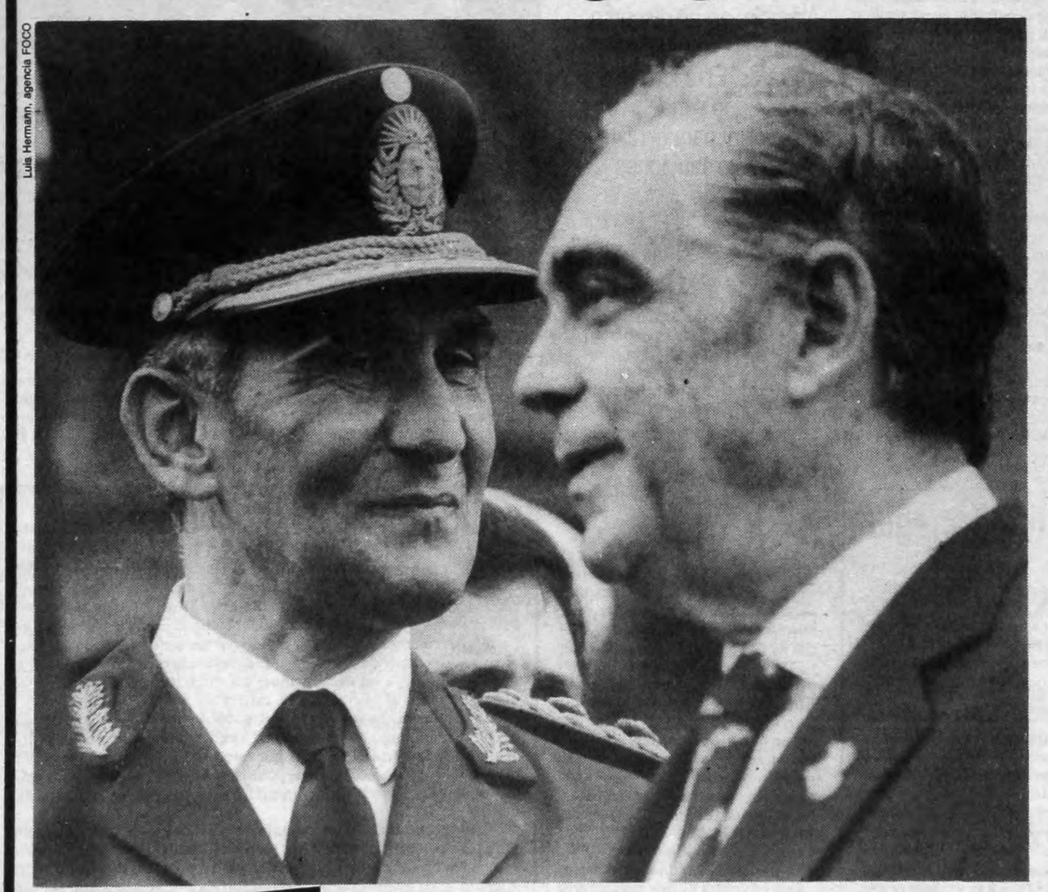
Año 2 - Nº 463 - Precio de este ejemplar: ₳ 5,50 Recargo vía aérea: ₳ 0,50

A pesar de las presiones de los carapintada, el Gobierno intenta mantener a Caridi como jefe de Estado Mayor, hasta el 15 de mayo

Página/2/3

EL LARGO ADIOS

Luis Hermann, agencia FOCO



Jefe de Estado Mayor del Ejército, José Dante Caridi y vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez

CABALLO

Habló con el grupo en voz baja, en medio de un silencio confesional. Estudiaba cada palabra con precisión. A veces le saltaba en las respuestas un trato respetuoso y entoncés en medio de la explicación agregaba:

—Mire, mi amigo... —para luego seguir con la frase.

El grupo siguió con atención el desarrollo de la teoría. Hubo sólo algunas preguntas. El cuartel de Villa Martelli se cubrió durante toda la charla de un silencio tenso. Finalmente, antes de terminar su extenso monólogo, el coronel Seineldín agregó:

—Ah, y a no olvidarse: que no hay caballo verde ni judío decente.

El grupo carapintada sonrió con complicidad.

Viva el coronel Seineldín, *por James Neilson* 8

Los plazos de Caridi *por Martín Granovsky* 2

EXCLUSIVO

VILLA MARTELLI: IMAGENES DE LA REPRESION

Policías de civil con armas largas y disparos sobre manifestantes desarmados Página/6

INFLACION DE NOVIEMBRE 5,7 %

Página 11

La sublevación y después

LOS PLAZOS DE

(Por Martín Granovsky) El gobierno espera que el jefe del Estado Mayor del Ejército, José Caridi, siga en funciones como mínimo hasta después de las elecciones del 14 de mayo, y como máximo hasta la entrega del mando el 10 de diciembre de 1989, pero ha comenzado a prevenirse ante un posible chubasco: "Caridi permanecerá en su puesto hasta que el Presidente lo disponga, pero esto depende también de su propia decisión y no sólo del Gobierno", dijo ayer el secretario de Interior Ricardo Gil Lavedra, transparente transparentísimo.

Una decena de políticos, militares y funcionarios habitualmente claves para cuestiones militares consultada ayer por **Página/12** coincidió en un punto a esta altura casi obvio: los rebeldes del coronel Mohamed Alí Seineldín y los leales de Caridi se reconocieron el domingo como nobles impulsores de la amnistía, el fin de los juicios, la mejora del presupuesto militar, el aumento de sueldos militares y la designación de un nuevo jefe de Estado Mayor en reemplazo de Caridi.

Todos los consultados estuvieron de acuerdo, también, en conceder a rebeldes y leales la capacidad de leer correctamente la realidad y advertir, entonces, que el Gobierno no enviará a extraordinarias ni la amnistía ni la ampliación de la Ley de Obediencia Debida. La concesión sobre la agudeza de lectura es benévola después de la guerra de Malvinas, pero de todos modos atribuye también al Ejército la percepción de que el dinero está, con lo cual queda en limpio un solo punto del acuerdo: el jefe.

Ninguna de las fuentes interrogadas estaba en condiciones de asegurar que Caridi deje la jefatura, por lo menos en el cortísimo plazo, un punto que parece depender no sólo del Gobierno sino del nivel de acuerdo Caridi-Seineldín y de la respectiva fuerza de ambos.

—A nosotros, por supuesto, nos conviene que Caridi quede —redundó anoche un oficialista bien informado.

—Eso es deseo. Además, ¿quedará?

—Creo que sí, pero todo depende de cómo uno analice el resultado del domingo. Para mí no hubo tiros ante la conciencia mutua de que ambos se destruirían, y destruirían así sus objetivos comunes.

—Lo que usted dice equivale a negar que Seineldín tuviera una varita mágica que sublevaba toda guarnición que tocase, como parecía en la noche del sábado y la mañana del domingo.

—Sí, Seineldín carecía de la varita. Podía sublevar fácilmente unidades de Infantería, pero le resultaba más difícil hacerlo con unidades de Caballería y Artillería. No se olvide que con el ascenso de Caridi, un artillero, buena parte de los coroneles que llegaron a general fueron artilleros y caballeros, dos armas que hicieron una alianza tácita para terminar con el dominio de los infantes.

—¿Usted cree que Caridi ganó?

—Sí, aunque quedó herido y está cansado.

—¿Y Seineldín?

—Quedó bien con el grueso del Ejército, pero tiene menos poder que antes frente a los más fanáticos porque, como Rico en enero, al final no tiró.

Para la mayoría de los expertos en el arte de descifrar la interna militar, si Caridi tiene tiempo, y si es cierto que ganó, su tarea inmediata es continuar manejando los pases y destinos. Por lo que se sabe, Seineldín será literalmente el cabeza de turco que pagará él solo en la justicia militar los platos rotos, y con el resto se aplicarán sanciones administrativas o nada. En ese resto caerá, por ejemplo, el jefe de la IV Brigada Aerotransportada de Córdoba, general Adolfo Etcheun, al parecer poco convincente cuando explicó su rebeldía pasiva del domingo en la seguridad de que los subalternos "me pasarán por encima", un argumento que podrían envidiar Augusto Vandor y Lorenzo Miguel. En cuanto a los Albatros —que debieran criticar a Seineldín porque la gloria de la rebelión de los prefectos dejó paso al honor de la batalla de la General Paz— hasta se baraja la chance de disolver el escuadrón especial.

La permanencia del general José Dante Caridi fue motivo ayer de versiones contradictorias. En algunos casos se da como inminente el alejamiento, como parte del acuerdo logrado el domingo entre el propio jefe del Ejército y el sublevado Mohamed Alí Seineldín. Por su parte, el Gobierno espera que Caridi quede, mínimamente, hasta las elecciones presidenciales. Alfonsín, en un discurso, justificó las inquietudes militares. El único encausado sería Seineldín: para el resto habrá sólo sanciones disciplinarias.

Alejandro Kacero

Caridi en el centro de las versiones. Aún no tiene plazo fijo.

Por supuesto, en un terreno movedizo como el Ejército, al que muchos comparan con el Líbano, nadie se anima a una predicción de tipo astrológico como es la continuidad de Caridi o, por el contrario, el cumplimiento del acuerdo rebelde-leal para que la salida de Caridi deje desairado al Gobierno, que de esa manera quedaría como habiendo negociado con el poder militar al estilo del 21 de abril de 1986, cuando dos días después del domingo de Pascua Caridi reemplazó a Héctor Ríos Ereñú.

El nombre que más suena para el último caso es el de Isidro Cáceres, encargado estos días del Operativo Prolijidad, de regimiento en regimiento ordenando los mandos. Oficial de Caballería, está decidido que en 1989 Cáceres ocupará el II Cuerpo, con asiento en Córdoba. Correntino, de origen humilde, descripto por quienes lo conocen como un hombre parco, muy crítico de los juicios por violaciones a los derechos humanos, Cáceres viene apareciendo como candidato desde Semana Santa. ¿Es una versión '88 del Jorge Rafael Videla de 1975? "No, Cáceres tiene prestigio militar y Videla no lo tenía", dijo un experto. "Está en contra de que los militares participen del gobierno", dijo otro. En suma, Videla no es, pero en 1965 —recordó otro más— "tuvimos un general de Caballería parco y públicamente comprometido con la democracia que se llamaba Juan Carlos Onganía".

Igualmente —razonó un cuarto— "a Cáceres no le conviene ser jefe ahora, porque se desgastaría como un jefe de Estado Mayor en un momento de transición".

Para el doble caso de la ida de Caridi y la espera de Cáceres circulan otros dos nombres: Enrique Bianchi (un caridista, pero infante) y Valentín Venier (designado para el Cuerpo IV, de Caballería, bien visto en Defensa).

Menem no sabe cómo hubo arreglo

Por enésima vez, Carlos Menem negó ayer que su partido esté dispuesto a conceder una amnistía "o indulto para aquellos que participaron en violaciones a los derechos humanos". En un extenso reportaje concedido a la agencia Noticias Argentinas, el candidato peronista salió así al cruce de los dichos de un lugarteniente de Seineldín cuando afirmó el pasado viernes que los insurrectos no se preocupaban por presuntas negociaciones con el Gobierno ya que "Menem ya nos prometió la amnistía".

"Yo no sé cómo se arregló el tema militar —se preguntó el riojano—: el Presidente de la Nación dijo esta mañana (por ayer) que hubo necesidad de negociar durante dos horas para evitar un combate de cinco minutos." Menem sugirió sin elipsis que el presidente Alfonsín sí había negociado con los insurrectos a pesar de la versión oficial. "Todavía no sabemos cómo se arregló —continuó el candidato— no hay una información coherente sobre este tema, y hay sólo cuatro personas que están en conocimiento directo de estas cosas", precisó antes de mencionar a Raúl Alfonsín, José Caridi, el coronel Seineldín y el general Isidro Cáceres. El gobernador de La Rioja subrayó una vez más lo que considera una contradicción: "Mientras que por un lado el Presidente dijo que no hubo ningún tipo de negociación, y ahora dice que hubo dos horas de negociaciones para evitar un enfrentamiento de cinco minutos, por otro lado el general Caridi sostiene que el Presidente le ha dado todo el apoyo y que él sigue siendo el comandante en jefe inamovible...".Menem se aferró, además, a declaraciones de Seineldín:"dice que hubo un acuerdo total, y que siempre que se cumpla con lo acordado, no habrá inconvenientes".

Angeloz y los notorios ausentes

Según evaluó ayer por la mañana el candidato presidencial de la Unión Cívica Radical (UCR), Eduardo Angeloz, "lo más notorio fue la ausencia de Carlos Menem durante las últimas 48 horas. Menem realmente debió estar presente en la Casa Rosada, como lo estuvo (Antonio) Cafiero". Así respondió —al llegar al Aeroparque metropolitano para reunirse con su comité de campaña y, presumiblemente, con el presidente Raúl Alfonsín— a las declaraciones del candidato presidencial peronista que acusó al oficialismo de carecer de política militar.

"Difíciles horas ha atravesado la República —agregó— en donde, sin ninguna duda, pudo haber estado en juego el destino institucional argentino. Lo importante es saber que esto ha concluido sin sangre, sin derramamiento alguno de sangre", insistió Angeloz, aunque en los episodios de Villa Martelli murieron cuatro personas y decenas resultaron heridas.

"Las circunstancias eran bastante claras: quinientos muertos por un lado o golpe de Estado por otro; pero un instante de reflexión, el último que hacía falta, evitó la confrontación entre estos dos sectores del Ejército y, en consecuencia, se reinstauró la obediencia a quienes son los mandos naturales dentro de la fuerza", destacó.

Angeloz reiteró que el Gobierno "no hizo concesiones de ninguna naturaleza" a los carapintada y que "lo válido es saber que las instituciones siguen vigentes y que no hay modificaciones a las leyes de punto final y obediencia debida". Luego aseguró que el coronel Mohamed Alí Seineldín "se encuentra detenido, depuso las armas, está sujeto a la autoridad militar que le corresponde y se le va a aplicar el código de justicia militar".

CARIDI



"Un diálogo en vez de una batalla"

El presidente Raúl Alfonsín reconoció que aquí se buscó "atentar contra la soberanía del pueblo y contra las instituciones de la Nación", para luego afirmar: "Esto es lo que hemos impedido, esto es lo que se ha salvado sin negociación alguna, sin condiciones de ninguna naturaleza, y desde luego, también, sin arrogancias". Frente a dirigentes rurales, el Presidente volvió a ratificar que los rebeldes se rindieron sin ningún tipo de condiciones; aseguró que el "reconocimiento" que los militares pretenden por la lucha antisubversiva quedará en manos "del Poder Judicial" y reconoció "la lealtad" e "idoneidad" del vicepresidente Víctor Martínez, cosa que después el propio Martínez se preocupó por agradecer.

Alfonsín destacó la importancia de "un diálogo de más de dos horas en vez de una batalla, aunque fuera de cinco minutos, que hubiera costado vidas de los argentinos" y precisó que "fue un diálogo de más de dos horas que significó el convencimiento, la disuasión y que fue tan largo, precisamente, porque no se aceptó ninguna condición". Por tal motivo, explicó, "es realmente peligroso que se pretenda desvirtuar lo que aquí hemos vivido, pretendiendo sacar algún rédito político de estos episodios que en vez de servir para la suma o la resta, tendrían que servir para que todos los argentinos nos diéramos cuenta de la necesidad de luchar juntos para afianzar esto que hoy tenemos".

Sin embargo, dijo, "hay algunos que parecerían vampiros disfrazados de catones, que aparentemente se encuentran entristecidos porque las soluciones a las que se arribó llegaron sin derramamiento de sangre".

En el Banco Nación, ante la asamblea anual de CONINAGRO, Alfonsín reflexionó sobre el pretendido reconocimiento: "Es absolutamente necesario que en un aspecto de esta magnitud, no haya impunidad para ninguno de los errores graves que se cometieron. Si bien es cierto que al mismo tiempo se puede reconocer que hubo una lucha que fue casi una guerra, en la que era necesario recuperar la vigencia de las instituciones de la Nación, allí estará, en el futuro, entonces, lo que diga la sociedad. Y en lo inmediato lo que diga la Justicia, que seguirá actuando de acuerdo a las instituciones de la Nación y a la Constitución de la Nación".

Alfonsín llamó "mesiánica" a la actitud de los militares sublevados, quienes quieren ver a las Fuerzas Armadas "en un rol histórico que es falso, porque no es el rol de San Martín, actuando como guardia pretoriana de la Nación". Sobre el alzamiento, el Presidente afirmó que su culminación "nos muestra una vez más al grueso de las Fuerzas Armadas argentinas preocupadas al servicio de las instituciones de la Nación" y que "también nos encontró unidos a los argentinos, más allá de las diferencias de cualquier tipo".

Severo, advirtió a los presentes que las primeras medidas para solucionar la situación en el ámbito militar "fueron tomadas por el vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez, con la lealtad con que siempre se comporta y la idoneidad con que sabe hacerlo".

Alfonsín, sobre el final de su discurso, aseguró que "ya está hecho nuestro camino" y pronosticó que "de aquí a un año tendré el gusto de venir a saludarles otra vez y a despedirme yo, porque será mi turno, pero seguirá siendo el turno de la democracia de todos".

Entre la reconciliación y las culpas

En el primer documento que emite la jerarquía católica desde que se inició la crisis militar —exactamente cinco días— el Consejo Episcopal de la Provincia de Buenos Aires advirtió ayer que "la unidad nacional es imposible sin una previa reconciliación entre los argentinos", pero aclaró que no es de su "incumbencia señalar los instrumentos jurídicos aptos en orden a lograrla".

En lo que representa un tácito pedido en favor de una amnistía, uno de los reclamos de los rebeldes, el Consejo Episcopal encabezado por Juan Carlos Aramburu, señaló que "sin deponer odios, sin perdón mutuo, sin justicia para todos, no lograremos la paz definitiva, valor fundamental para el desarrollo de la sociedad". El documento está suscripto por los obispos representantes de la arquidiócesis de Buenos Aires, y las diócesis de Avellaneda, Lomas de Zamora, Morón, San Isidro, San Justo, San Martín y San Miguel.

Al término de la reunión, los prelados ratificaron "la defensa del orden constitucional, el estado de derecho y la vigencia plena de la Constitución", pero se pide una "auténtica reconciliación" que supone "el reconocimiento de las propias culpas y el compromiso veraz de no repetir hechos que provocaron tan graves heridas en el tejido social".

Sin hacer referencia a los dos civiles y al policía muertos en Villa Martelli, el Consejo Episcopal bonaerense aseguró que "verdaderamente la divina providencia ha permitido evitar, en este caso, la lucha sangrienta entre hermanos". Exhortaron, a su vez, a que "todo enfrentamiento armado, sin excluir a los grupos civiles, debe ser depuesto, dejando en manos de las autoridades constituidas el uso de la fuerza".

UN GOBIERNO CON OJERAS

(Por Eduardo Aulicino) Apenas repuestos de la tensión vivida en los últimos cinco días, muchos de ellos con ojeras pronunciadas, los hombres del Gobierno analizan ahora los pasos a seguir tras el levantamiento encabezado por el coronel Seineldín y centran sus especulaciones en tres terrenos:

1) En el plano judicial, voceros calificados del oficialismo dicen que Seineldín, detenido en el Regimiento de Patricios, deberá afrontar las responsabilidades del alzamiento, mientras que los "Albatros" de la Prefectura Naval quedarán detenidos a disposición del juez Alberto Piotti. ¿Y el resto de los involucrados en la rebelión? "Ya veremos", responden los funcionarios consultados, con lo cual dan a entender que difícilmente sean encausados por los tribunales militares. (Ver página 5.)

2) En el terreno legal, aseguran que el Poder Ejecutivo no impulsará una amnistía, ni la ampliación de los alcances de la ley de obediencia debida, ni el reflotamiento del proyecto que consagraría el criterio jurídico del per saltum, que permitiría a la Corte Suprema de Justicia avocarse a las causas por violaciones a los derechos humanos que aún siguen pendientes.

3) En el terreno económico, el Gobierno intentará concretar a la brevedad la decisión de ampliar las partidas presupuestarias para las Fuerzas Armadas, que había sido adoptada antes del levantamiento comandado por Seineldín y que no pudo aplicarse por trabas surgidas en la Secretaría de Hacienda.

Los encuentros y los diálogos telefónicos entre los funcionarios y dirigentes más allegados al presidente Alfonsín se multiplicaron con la misma velocidad con que fue agravándose el conflicto militar y casi no hay diferencias de matices cuando hablan de los criterios políticos del Gobierno.

"Ni amnistía ni congelamiento de los juicios. De esto, ni hablar", repiten cuando se los consulta sobre las decisiones adoptadas por el jefe del Estado. "Cualquier gesto de esa naturaleza, aún el tratamiento del per saltum, aparecería ahora como una claudicación", insisten.

El mecanismo del per saltum está incluido en un proyecto que el Poder Ejecutivo remitió al Parlamento en octubre de 1987, en el cual se planteaba en primer lugar la elevación del número de integrantes de la Corte Suprema. Este punto provocó el desacuerdo entre peronistas y radicales y la iniciativa quedó durmiendo en la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja.

La propuesta contemplaba la posibilidad de que la Corte Suprema tome en sus manos causas que están en poder de tribunales inferiores, cuando "un caso jurídico implique una cuestión de gravedad institucional". De esta forma, podrían acelerarse los juicios y minimizar los alcances de los mismos.

"Si existía la posibilidad de consagrar una norma legal de esa naturaleza, después de los últimos episodios militares quedó totalmente descartada", afirmó un asesor de la cartera política a **Página/12**.

¿Y qué van a hacer con los juicios? "Vamos a seguir como hasta ahora", dijo otro funcionario, lo que traducido a la práctica significa que se mantendrá la política de sugerir a la Justicia que congele de hecho o baje el perfil público de las causas.

Finalmente, en cuanto a los reclamos de mayores partidas presupuestarias para las Fuerzas Armadas, todos los funcionarios y dirigentes del oficialismo consultados coincidieron en que la decisión ya está tomada y que será puesta en práctica. "Si lo hubiéramos hecho antes, tal vez Seineldín habría anudado menos solidaridades", se lamentan.



Seineldín ayer recibió a sus hijos. Nada como la familia unida.

Seineldín recibió a los turquitos

Mariano José Seineldín (27 años) y María Marta Seineldín (23) llegaron ayer al mediodía hasta el Regimiento I, Patricios, del barrio de Palermo,para visitar a su padre, que se encuentra allí detenido y a disposición del juez de Instrucción militar 19, coronel (RE) Jorge Covacivich. Según informó a la prensa un oficial de la Dirección de Apoyo Logístico (cuyas instalaciones se hallan en ese regimiento), el coronel Mohamed Alí Seineldín "está en una dependencia cercana al Casino de Oficiales".

Seineldín, asesor de las Fuerzas de Defensa de Panamá hasta la semana pasada, ingresó a Argentina el jueves 1° tan silenciosamente que los servicios de seguridad no detectaron su presencia. En la Oficina de Migraciones del puerto metropolitano —donde descendió del alíscafo que lo había traído de la ciudad uruguaya de Colonia, hacia las 18— se registró con sus nombres y apellido, aunque no todo lo que declaró fue igualmente veraz:

—¿Profesión? —inquirieron en Migraciones.

—Docente —mintió.

Su precursor, el teniente coronel Aldo Rico, fue trasladado del penal de Magdalena —donde los carapintada intentaron una toma el viernes pasado— al Casino de Oficiales de la Agrupación de Defensa Antiaérea 601 en Camet (Mar del Plata), pero parece que sus asesores jurídicos y patrocinantes en las causas de Semana Santa y Monte Caseros, Lucio Somoza y Alejandro Vázquez, no lo encuentran, de manera tal que pidieron ayer al juez federal Néstor Blondi que libre un oficio al Estado Mayor del Ejército "para que informe sobre el actual lugar de alojamiento del oficial, a quien el viernes último a las 20 se lo vio subir a un helicóptero".

La intervención divina que citara el presidente Alfonsín recordando una frase de su madre, parece encontrarse muy lejana de Mercedes, provincia de Buenos Aires, donde desde el domingo a la madrugada se ha sublevado el regimiento, sin que hasta ayer por la noche se hubiera acercado ninguna de las tantas veces anunciadas columnas leales.


Horacio Paone
En Mercedes y Córdoba la solución se hizo esperar y los tanques mantuvieron su presencia.

A MERCEDES NO LLEGO LA MANO DE DIOS

(Por Sergio Resumil, desde Mercedes) **"El mayor Hugo Abete está en estos momentos reunido con sus altos mandos y no puede recibir a los periodistas, pero usted ponga que ratifica todas sus declaraciones y que no nos movemos de aquí hasta que no venga el general Eugenio Cáceres". Las palabras del oficial rebelde, en la puerta de entrada del Regimiento de Infantería VI General Viamonte, confirmaban ayer por la tarde que ni la mano de Dios ni la disciplina reclamada por el titular del Ejército, general José Dante Caridi, habían llegado hasta Mercedes.**

"No, no es que no nos hayamos enterado. Sabemos perfectamente que se llegó a un acuerdo. Pero le repito —insistía el oficial joven— no largamos nada hasta que no llegue Cáceres". En un esfuerzo por mostrarse amable, el oficial, sin pinturas en la cara, aseguró que entendía razones: "Usted debe cumplir con su trabajo, pero nosotros con el nuestro". ¿Cuál?, ¿rebelarse contra la Constitución? "No señor, mantener la seguridad del regimiento hasta que llegue el general".

Mientras la siesta ganaba la vida de los mercedinos una delegación del Concejo Deliberante local mantuvo una entrevista con el rebelde Abete. "Por desgracia, tenemos las mismas informaciones que ustedes —explicó al salir Obdulio La Placa, concejal del justicialismo—; esto significa que aquí, en Mercedes, la sublevación persiste". La reunión había durado apenas 15 minutos durante los cuales el militar rebelde ratificó a los ediles su posición levantisca.

"Tenemos el corazón en la boca", señalaba una de las empleadas de la comuna, ya que para ella "el Regimiento VI de Infantería fue desde 1870 uno de los más duros del país, creo que junto a la Infantería de Córdoba". Su opinión sin embargo contradice la de la mayoría de los habitantes, para quienes los militares del regimiento "son buena gente, casi nunca hay problemas con ellos". Un enfático mercedino, que dijo llamarse Ramón y tener 53 años, negó que la ciudad estuviera sitiada por militares. "Es como todas las ciudades del país —dijo bastante convencido— se formó alrededor de una plaza, un regimiento y una Iglesia". Salvo la plaza, tanto el regimiento como la iglesia de Mercedes son, además de piedras fundamentales como dice Ramón, refugios de personalidades con cierta rémora a dictadura. A la presencia de uniformes *rebeldes desde siempre* —en Semana Santa, durante el carnaval de Corrientes y hoy— se suma el obispado local, antes a cargo de monseñor Gilligan y ahora de Ogneñovich, quien por estos días "se encuentra de viaje por Buenos Aires", según se informó a este diario. Además, entre sus 55 mil pobladores la ciudad albergó hasta hace un año a Raúl Guglielminetti y su arsenal de fin de semana. Al menos, hasta que el juez federal Eduardo Pisoni decidió que estaría más seguro en dependencias policiales.

A las 19, pese a la persistencia de la actitud de insubordinación, en el Regimiento VI todo parecía normal. Como si se tratara de una guardia de fin de semana, unas cuantas mujeres y niños visitaron, termo en mano, a sus esposos y padres rebeldes. Facturas y hasta algunos video casetes fueron los aportes familiares para con los cruzados mercedinos.

"Esto es toda una farsa", señaló un vecino frente a la unidad militar, convencido de que "acá no va a pasar nada de nada". Algunos datos de los últimos días alentaban el escepticismo. El primer designado para reprimir a los rebeldes fue el general Eugenio Dalton. Se quedó a mitad de camino. "Lo que pasa es que el único leal a Caridi era él", conjeturaron los oficiales de Mercedes. Con todo, el leal Dalton desde la distancia alcanzó a llamar por teléfono al intendente justicialista Julio César Gioscio, para pedirle que repusiera la luz y el agua al regimiento.

El segundo nombrado para la tarea normalizadora fue el general Enrique Bianchi, pero de él no se sabe siquiera si salió. El tercero y último fue, entonces, el general Isidro Cáceres que ya no viajaría en un tanque sino a bordo de un Ford Falcon y con una lapicera como única arma que dejaría sellado el cambio de mandos en la unidad.

"Dicen que va a venir de noche, para que nadie lo vea, porque no quieren periodistas ni público cuando se produzca el pase".

"El coronel Seineldín no se rindió"

Compañero de estudios de Seineldín en la Escuela de Comandos de Campo de Mayo, el mayor Hugo Abete, que se sublevó en la madrugada del domingo en Mercedes, profesa como su líder la religión católica, apostólica, romana y, al parecer, lo hace con fervor militante, al punto de pasearse por el regimiento con un escapulario sobre el pecho, con una cruz de respetable tamaño. Ayer, mientras permanecía en el regimiento 6, General Viamonte, mantuvo una charla radiofónica, durante la cual, entre otras cosas, expresó: "Mi comandante es el coronel Seineldín, y yo cumplo la orden que me impartió mi comandante en operaciones, porque yo estuve durante todo este tiempo a sus órdenes en operaciones."

—¿Usted desconoce a Caridi y está reconociendo como autoridad a Seineldín?

—Es así.

—¿Tiene usted conocimiento de que el general Cáceres en persona venga a entregar el mando a un nuevo jefe de este regimiento?

—Afirmativo.

—¿Usted aceptaría a cualquier jefe, menos a los tres oficiales desplazados?

—Siempre y cuando no sean jefes que se hayan enfrentado a la operación Virgen del Valle.

—¿El coronel Seineldín se rindió?

—No se rindió. Yo creo que el coronel Seineldín, mientras estuvo reunido con el coronel Cáceres habrá arribado a algún acuerdo con él. La situación sigue siendo que estoy esperando la llegada del nuevo jefe del regimiento, que creo que se concreta en el día de hoy.

Menéndez en Córdoba

EL PODER DESDE LA CARCEL

(Por Luis Bruschtein, desde Córdoba) **Con cierto sentido del humor negro, los cordobeses insisten con un chiste, cuando hablan de militares: dicen que en esta ciudad mandan tres generales; el jefe del Tercer Cuerpo de Ejército, el comandante de la IV Brigada de Infantería Aerotransportada y el general Luciano Benjamín Menéndez.**

El poco piadoso general de la dictadura, más afecto a exhibir la bayoneta que la inteligencia, está preso, pero su presencia se deja sentir en las unidades militares del III Cuerpo a través de un grupo de alcahuetes civiles y oficiales retirados que desarrollan una permanente actividad conspirativa.

Los cordobeses aseguran que el comandante de la IV Brigada, general Adolfo Patricio Etcheun, no es indiferente al atractivo del general Menéndez, y explican así la decisión de insubordinar la tropa a su cargo, para negarse a reprimir la sublevación que encabezó Seineldín.

La IV Brigada de Infantería Aerotransportada de Córdoba está conformada por ocho regimientos. Una idea de la importancia que tuvo la decisión de Etcheun, la da el hecho de que en Buenos Aires las tropas sublevadas eran solamente un regimiento —el VI de Mercedes—, dos batallones de servicios y la Escuela de Infantería de Campo de Mayo. Pero además, las únicas tropas de combate que están en Córdoba son ésas, ya que las demás unidades se encuentran en las otras provincias que abarca el III Cuerpo.

La actitud de Etcheun puso en una situación incómoda al general Roberto Domínguez, jefe del III Cuerpo, quien el sábado debió trasladar su puesto de comando a un batallón de servicio. El domingo anterior, Domínguez había asistido al programa "Bajo la lupa", de Canal 10 local, vistiendo uniforme, y se manifestó abiertamente en defensa de la estabilidad institucional. El sábado de la sublevación, el jefe del III Cuerpo viajó a Buenos Aires en compañía del gobernador cordobés. Eduardo Angeloz se deshizo en elogios para con el general Domínguez, de quien destacó su "perfil sanmartiniano", e incluso llegó a sugerir su nombre para el caso de que el jefe del Estado Mayor General del Ejército, general José Dante Caridi, debiera ser reemplazado.

Etcheun, entretanto, que es "liberal" como Menéndez y no "nacionalista" como Seineldín, trataba de diferenciarse: expresó que coincidía con las reivindicaciones, pero que no se sumaba a la sublevación, aunque se quedaba en la IV Brigada negándose a reprimir, mientras esperaba que la crisis tuviera una "solución política". Asumía una modalidad de protesta muy usada por el Movimiento Obrero Internacional: huelga de brazos caídos.

La inquietud de los cordobeses, el sábado, se atemperó cuando notaron que efectivamente, no había movimiento de tropas en las unidades que hacían tortuguismo, ni en la ciudad, como por el contrario estaba ocurriendo esos momentos en Buenos Aires.

Apenas Etcheun anunció que se declaraba en huelga, la población de Córdoba tuvo oportunidad de estrenar el flamante Consejo de Partidos, integrado por las agrupaciones políticas con personería jurídica e institucionalizado por la reciente reforma de la Constitución provincial. El Consejo de Partidos convocó de inmediato a la Asamblea Legislativa y a una concentración frente al Parlamento provincial.

Cuando se estaba realizando la asamblea hizo su entrada espectacular otro ingrediente cordobés, al recibirse la adhesión del conspicuo cardenal Raúl Primatesta. Los partidos aprovecharon para solicitar al cardenal que el domingo celebrara una misa por la democracia y la vigencia de la Constitución. Ese domingo todos los políticos fueron a misa en la Iglesia Catedral, incluyendo a algunos que hace mucho que no lo hacían, como los dirigentes del FRAL, Carlos Vicente, y el comunista Francisco Delgado.

Etcheun y Domínguez se han encontrado dos veces desde la crisis, y ahora viajaron juntos a la reunión de mandos del Ejército que se celebrará hoy en Buenos Aires. Sobre la suerte del comandante de la IV Brigada circulan tres versiones aquí en Córdoba. La primera señala que Domínguez le pidió que presente su pase a retiro. La segunda es que Etcheun habría dicho que resistirá cualquier intento de relevo. Y la tercera es que ya habría arreglado con el general Caridi su pase a disponibilidad. Por lo pronto el hombre de Menéndez sigue el mando.

El acuerdo Caridi-Seineldín

¿QUE CELEBRA EL GOBIERNO?

La benevolencia con todos los alzados, salvo Rico y Seineldín, es un punto del acuerdo que ni el Gobierno niega y que puede tener graves repercusiones de aquí a pocos meses, al devolver cargos de comando a los conspiradores.


DyN

(Por Horacio Verbitsky) El gobierno parecía satisfecho ayer con la confesión de un asistente del coronel Mohamed Alí Seineldín a la agencia noticiosa británica Reuter, de que se había pospuesto el reclamo de una ley de amnistía debido a la inflexible oposición oficial. Esta optimista percepción de los hechos no se compadece con la lógica castrense, ya que frustrada la posibilidad inmediata de un golpe de Estado por la reacción unánime de todos los estamentos sociales y de la comunidad internacional, el objetivo de los cruzados es lo que ellos llaman la amnistía interna del Ejército. Ese punto fue objeto de negociación entre el jefe de Estado Mayor teniente general José Caridi y el coronel alzado en armas, consentida implícitamente por el Poder Ejecutivo mediante la declaración presidencial del vocero José Ignacio López, quien llamó amotinados a los rebeldes, circunscribió su jefatura a Seineldín y anunció que el deslinde de responsabilidades correría a cargo de la justicia militar. Una observación más atenta indica que si el saldo de la algarada fuera la devolución al servicio activo, con la pactada excepción de Seineldín y Aldo Rico, de los cuatro centenares de oficiales y suboficiales involucrados en los episodios de Semana Santa de abril de 1987, de Monte Caseros de enero de 1988 y los de los últimos días, los sediciosos estarían en condiciones de controlar el Ejército a partir de 1989 y entonces sí imponer sus condiciones o destituir a las autoridades legales. Culminaría de ese modo una maniobra indirecta por la que un minúsculo grupo ideológico se habría apoderado de los mandos de un Ejército que sin la pasión de los conversos no cuenta entre sus objetivos reemplazar la bandera argentina ni emprender una cruzada contra los infieles.

Lo que mayor inquietud provocaba ayer en el gobierno era la situación del comandante de la Brigada de Infantería Aerotransportada 4, Adolfo Patricio Etcheun, quien manifestó que acataba a sus mandos naturales y no se subordinaba a Seineldín pero tampoco estaba dispuesto a colaborar en su represión, porque compartía sus planteos. Esa es la posición predominante en el Ejército, comparada con el diminuto contingente faccioso y con la minoría más numerosa dispuesta a reprimir. Pero Etcheun es el único general que la hizo pública en forma expresa y ante periodistas. Esto torna inevitable su pase a retiro, pero los oficiales de la Brigada 4 hicieron saber al gobernador y candidato presidencial Eduardo Angeloz que no consentirán su relevo.

La Brigada 4 y sus unidades dependientes es donde mayor ascendiente personal posee Seineldín. Cuando el ahora retirado general Víctor Pino la comandaba y Etcheun era jefe del Regimiento de Infantería Aerotransportada 2, Seineldín era jefe del grupo Halcón 8, la primera unidad de comandos de la Infantería de Ejército, e instruía en el salto con paracaídas a todos los oficiales de Córdoba. Con las manos cruzadas sobre el pecho, sin tomarse del fuselaje ni enganchar su paracaídas en el riel, para asegurar que sólo se abriera en caso de caer por el vano de la portezuela ante algún movimiento brusco del avión, Seineldín ordenaba saltar a coroneles y generales más antiguos que él. La especial mentalidad castrense asigna gran mérito a ese tipo de actitudes, que las personas normales aprecian como conductas exhibicionistas.

En cambio nadie parece reparar en la gravedad que tendría el blanqueo del sumario iniciado luego de Semana Santa y que ayer debía abrirse a prueba en la justicia militar, de no haberse producido la nueva rebelión. Justamente la tentativa de impedir la aplicación de penas que irían acompañadas por el pase a retiro, así como el rescate de oficiales superiores colocados por Caridi en situación de disponibilidad (entre ellos Seineldín y su segundo, el coronel Jorge Toccalino) están entre las motivaciones básicas del estallido.

Hasta ahora Caridi manejó el expediente con la discrecionalidad que le confiere la justicia de comando, cuya justificación es el restablecimiento de la disciplina. Sin embargo, es ostensible que consiguió el resultado opuesto, tanto por la lenidad hacia muchos de los oficiales carapintada, a quienes ofreció nuevo destino como parte de una negociación interna (el caso más evidente es el del teniente coronel Gustavo Zenón Martínez Zuviría, fotografiado a la diestra de Rico en 1987 y de Seineldín en 1988) como por la arbitrariedad con que manejó la causa en contra de Rico y otros coprocesados como Enrique Venturino. Todo el trámite del sumario fue escandaloso, con violaciones groseras a derechos elementales y el sucesivo relevo de tres jueces de instrucción que no aceptaban las indicaciones de Caridi, quien terminó designando al general en actividad Eduardo Machinandiarena, impugnado porque en Semana Santa había intentado reprimir a los rebeldes sin que sus subordinados le respondieran. Como forma de presión política, los defensores renunciaron a sus cargos a partir de setiembre.

La frase tantas veces citada sobre la justicia militar, que sería a la justicia lo que la música militar a la música, pertenece a Clemenceau. La marcha estridente y vulgar que se ha oído hasta ahora, tiene que ver con la renuncia del poder civil a hacerse cargo de facultades que ha preferido delegar en los militares, con el desastroso resultado a la vista. La decisión de la Cámara Federal de San Martín de que los jueces de su jurisdicción labren sumarios por rebelión en Mercedes y San Isidro, y los buenos reflejos del juez federal Alberto Piotti, quien fue la primera autoridad legal que mostró en el lugar de los hechos que los civiles seguían existiendo, señala que algo ha comenzado a cambiar. Ayer la Secretaría de Justicia hizo conocer a San Martín su disgusto, pero cada vez hay menos probabilidad de que alguien tome en cuenta esas descargas biliares de los demócratas de la calle Gelly y Obes.

A la inversa, el ejemplo de la Cámara de San Martín cunde. Ayer fue la Cámara Federal de La Plata la que ordenó al juez federal Manuel Humberto Blanco que se avoque al conocimiento de los posibles delitos de competencia federal ocurridos en Magdalena, donde uno de los carapintada que en 1987 ocupó con Rico la Escuela de Infantería, el mayor Osvaldo Hugo Vercellotti, intentó en vano liberar a su jefe, y el teniente 1° Federico Verplaetsen desvió de su ruta a ocho tanques que el general Isidro Bonifacio Cáceres le había ordenado conducir hacia Villa Martelli. Esa decisión adoptada por los camaristas Julio Víctor Reboredo, Carlos Valdez Wybert, Juan Manuel Garro, Leopoldo Schiffrin, Jaime Hemmingsen, Carlos Herrera y Segismundo Cortés, y comunicada ayer mismo a la Corte Suprema de Justicia, tiene también un segundo punto, que sólo firmaron los primeros cuatro jueces. "Esta Cámara preocupada por la observancia de los principios de la Constitución Nacional y del imperio de la legalidad expresa su irrevocable lealtad a las instituciones libres de la República", sostiene.

La Cámara Federal de la Capital firmará hoy otra decisión que no contribuirá a la felicidad del gobierno, fijando el miércoles de la semana próxima para comenzar las audiencias (que sólo durarán dos o tres días) del fallo apelado del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas contra los oficiales de la Fuerza Aérea que el 18 de enero ocuparon el Aeroparque Newbery. La sociedad parece cada día más dispuesta a tomar su destino en sus manos y ejercer la democracia sin aceptar más tutelas, ni de los carapintada ni del gobierno.

Condiciones de Crespo y Arosa

(Por H.V.) En el momento decisivo de la última crisis militar, el Poder Ejecutivo contó con la subordinación de la Fuerza Aérea y la Armada para someter al foco de Villa Martelli. El sábado al regresar el presidente Alfonsín de Estados Unidos, funcionarios del Ministerio de Defensa se reunieron con los jefes del Estado Mayor de las dos fuerzas para conocer su posición. El almirante Ramón Antonio Arosa y el brigadier general Ernesto Horacio Crespo manifestaron su disposición a acatar cualquier orden que impartiera el Poder Ejecutivo, pero adujeron que carecían de un instrumento legal, ya que la Ley de Defensa excluye la intervención castrense en el marco interno. Una consulta jurídica despejó la observación, al responder que había un instrumento de jerarquía superior a una ley, que es la Constitución Nacional.

Superada esta cuestión, los jefes del Estado Mayor comenzaron a estudiar en detalle la posible operación y dispusieron una serie de medidas de aprestos, que en el caso de la Fuerza Aérea incluyeron la designación de varios brigadieres al frente de comandos operativos, de modo de prevenir cualquier reticencia de los oficiales más jóvenes que pudieran albergar alguna simpatía por los hombres del Crislam. No dejó de considerarse la dificultad de una eventual operación de bombardeo sobre una unidad militar ubicada en medio de densa edificación urbana, ya que una desviación de pocos grados podría derivar en una tragedia. Cuando todo estuvo dispuesto, Arosa y Crespo pusieron su única condición: que el primer disparo contra los rebeldes fuera hecho por efectivos militares, para que sin lugar a dudas se tratara de una operación conjunta ordenada por las autoridades legales y no de un enfrentamiento interfuerzas.

La guerra santa del Crislam

(Por H.V.) El viernes en la primera presentación pública del coronel Seineldín los periodistas observaron con atención que llevaba un brazalete con los colores nacionales y en la franja central una cruz. Uno de ellos se animó a indagar por ese distintivo:

—¿Qué es ese símbolo con que se identifica? —preguntó.

—La futura bandera de la Argentina —fue la desconcertante respuesta de Seineldín.

El hijo de comerciantes sirios de Entre Ríos, convertido en la adolescencia al catolicismo, es conocido por su devoción. Suya fue la propuesta de que la recuperación de las islas Malvinas se llamara Operación Virgen del Rosario, y su actual rebelión fue bautizada Virgen del Valle. Toda su correspondencia lleva antes de la firma la consigna *Dios y Patria o Muerte*, en un curioso remedo del *Patria o Muerte* de los revolucionarios cubanos, que Seineldín impuso como lema de los comandos del Ejército.

Pero su nombre también estuvo asociado a una organización y un símbolo que reunieron al cristianismo y el Islam en una lucha declarada contra lo que definían como el sionismo, es decir la pornografía, la droga, el comunismo, la masonería y la democracia, que en su prosa distraída se tornan sinónimos intercambiables. Se llamaba, precisamente, Crislam, comenzó a actuar en los últimos meses de la presidencia de Isabel Perón y se identificaba con una cruz coronada por una media luna.

Casi una década después, al concluir la dictadura militar, la calle Corrientes fue empapelada con carteles tamaño 1/4 afiche como los que producen los servicios de informaciones. Por ellos, Crislam proponía como modelo político la Tercera Posición y como líder a Mohamed Alí Seineldín. Poco más tarde el emblema de Crislam reapareció en los brazaletes y estandartes de Alerta Nacional, aunque su líder Alejandro Biondini explicó que se trataba de lo que describió como "el siete cabalístico", y omitió toda referencia a Crislam y a Seineldín. Sin embargo, Biondini es uno de los apoyos civiles del ex teniente coronel Aldo Rico, quien lo recibió en su anterior lugar de detención, la Escuela de los Servicios para Apoyo en Combate General Lemos, donde dio su aprobación a una serie de carteles con su marcial efigie, que Alerta Nacional pegó luego en Buenos Aires.

Es difícil evaluar en qué medida esta contaminación de los ritos consagrados por la Iglesia Católica por otros más afines con la Jihad Islámica, contribuyeron al aislamiento de Seineldín dentro del Ejército.

IMAGENES DE LA REPRESION

Horacio Paone



Horacio Paone



Un carapintada le apunta a un civil que acabará en el piso, con varias balas de goma encima.

El domingo en Villa Martelli quedó un saldo de cuatro muertos y varios heridos como consecuencia de la represión sobre la gente que desataron tanto los carapintada como los miembros de la policía bonaerense, que además fotografiaban a manifestantes antigolpistas. Esta secuencia muestra en parte cómo se desarrollaron esos hechos olvidados por los políticos que aseguran que "no hay que lamentar derramamiento de sangre".



Reporteros Gráficos aclaran: Oscar Maffud no es de los suyos.



Policías sin su chapa reglamentaria y un par de civiles que disimulan sus armas. El de adelante, una 9 mm., el de atrás, una Itaka.

Los muertos que casi nadie recuerda

Todos los organismos defensores de los derechos humanos suscribieron ayer un comunicado conjunto en el que destacan que "no es verdad lo dicho por el presidente Raúl Alfonsín", para quien los sucesos de Villa Martelli, del pasado domingo, fueron superados "sin que haya que lamentar derramamiento de sangre".

En el documento afirman que "el pueblo bien sabe que el alzamiento no fue superado y, además, se tronchó la vida de varios argentinos, además de los heridos que al momento de emitirse este comunicado luchan por su vida".

La declaración no sólo desmiente al presidente Alfonsín, sino a los candidatos por la UCR, Eduardo Angeloz, y por la Alianza de Centro, Alvaro Alsogaray, quienes también desconocieron la existencia de cuatro muertos a raíz de aquellos episodios.

El comunicado hace, además, una convocatoria a la ciudadanía para que se sume a la Marcha de la Resistencia que se realizará los días 8 y 9 en Plaza de Mayo, bajo la consigna "Por la Justicia, la Libertad, ni Amnistía ni Impunidad".



No habrá ley de amnistía

No puedo sustraerme a la tentación de hablar de números. También en relación a cómo se resolvió esta crisis. Sencillo, para quien quiera entenderlo. Complejo para quien necesite montarse en la duda generalizada e hipertrofiarla, pensando no en el país y sí —solamente— en mayo del próximo año.

Peso numérico de la gente y su presencia espontánea en todas las plazas del país pese a que muchos que quisieron dividir las aguas y no quedar pegados, no movieron un pelo para movilizarlas. Peso numérico de los partidos políticos rechazando la aventura carapintada. Peso numérico de los trabajadores nucleados en sus instituciones sindicales. Peso numérico de los empresarios que también le dieron la espalda al mesianismo. Peso numérico de la comunidad internacional con inédita presencia de embajadores caso URSS, EE.UU. y Cuba.

Frente a esa realidad, los irregulares quedaron aislados. Seguramente con conflictos internos desgastantes, conscientes de que eran pocos, poquísimos, que no alcanzaban con retroalimentarse anímicamente. Las horas angustiantes para nosotros, también fueron horas angustiantes para ellos, finalmente, el cabecilla de los amotinados claudicó. No podía seguir. La definición pudo haberse producido 48 horas antes. Recién lo fue el domingo por las causas ya descriptas, porque necesitaban convencerse de que están solos.

Los que votamos por la vida preferimos una solución sin derramamiento de sangre. Los que incuban resentimiento, los que crecen en medio del caos, querían muertos. Quizá con la misma solución a la que se arribó, pero con muertos. Inentendible. Estamos arrastrando las secuelas de la guerrilla y el terrorismo de Estado, estamos arrastrando la secuela de las vidas inocentes tronchadas en Malvinas. Y queremos aún más muertos, porque si no hay muertos, no hubo solución. Porque si no hay muertos la sociedad desconfía y no nos cree.

Curiosamente en esta irrefrenable carrera para incentivar la desconfianza y la falta de credibilidad, yendo a la rueda del oleaje de rumores montados por los aliados de la antidemocracia, nadie se acuerda que en 1983 el actual diputado Luder y entonces candidato a presidente, había acordado la amnistía. Nadie se acuerda que en el Congreso se han presentado varias iniciativas persiguiendo el mismo objetivo: pertenecen a Salim, Bravo Herrera, Purita, Flores, Iglesias Villar, Gurdulich (todos peronistas) y a Leopoldo Bravo.

No comparto para nada ninguna de ellas. Las rechazo.

Porque pertenezco al partido que, en ejercicio de Gobierno, encarceló a Videla, Massera, Agosti, Camps, Galtieri.

Porque pertenezco al Gobierno que encarceló a López Rega.

Porque pertenezco al Gobierno que encarceló a Firmenich.

Por todo eso, no habré de levantar la mano para que se sancione una Ley de Amnistía.

Y, por todo eso, no me parece de ninguna manera que un inmenso "olor a podrido invada toda la sociedad", como dice desde la impunidad política Luis Zamora. Para "desmontar pronto este teatro" —como dice Chacho Alvarez— hay que terminar con el doble mensaje y la hipocresía.

Si Seineldín fuera mi amigo y hubiese almorzado con él, lo diría.

No lo escondería.

Si hubiera sabido que estaba en la Argentina y que estaba para esto, lo hubiera denunciado.

Yo sí puedo decir que no es mi amigo, que no lo conozco, que no es mi amigo y que no sabía que estaba en la Argentina. ¿Cuántos pueden decir lo mismo?

Pescaron a carapintadas prófugos

PAN CON PAN PARA MILITARES

El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, quitó cualquier duda que pudiera subsistir sobre cuál sería el fuero que juzgaría a los sublevados de Villa Martelli. Al responder oficialmente sobre la cuestión a un requerimiento en ese sentido de la justicia federal, el funcionario informó que el fuero militar ya está encargado de la tarea, restándole así una primera posibilidad de intervención a la Justicia civil. Bajo jurisdicción militar permanecen aún los sublevados de Semana Santa y Monte Caseros. Precisamente ayer fueron detenidos dos carapintada que participaron en esos episodios —los ex capitanes Emilio Pedro Morello y Ernesto Larramendi—, sobre quienes pesaba un pedido de captura.

El juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, tuvo ayer otro día agitado. Llegó a su despacho temprano y con una pregunta en los labios. "¿Llegó el informe del ministro de Defensa?", quiso saber inmediatamente después que traspuso la puerta del juzgado. La respuesta fue negativa. Horacio Jaunarena no había cumplido con el plazo judicial que se le había impuesto para remitir un informe sobre la situación procesal de los sublevados de Villa Martelli. Fiel a los vericuetos legales, el magistrado se puso entonces a redactar el procesamiento de Jaunarena por el delito de desobediencia. Pero cuando estaba en esa tarea llegó el informe del ministro, fechado ayer, 6 de diciembre, o sea después de extinguido el plazo, a las 24 del día 5.

La respuesta de Jaunarena sobre la situación procesal de los rebeldes era la previsible: **serán juzgados en el fuero militar.** El ministro envió a Piotti copia textual de la "información brindada por el señor jefe del Estado Mayor General del Ejército (general José Caridi)", que señala que los sublevados fueron puestos bajo jurisdicción del juzgado de instrucción militar número 29, a cargo del coronel Jorge Carlos Angel Covacivich. La comunicación oficial del Estado Mayor daba una razón para determinar esta competencia: "es consecuencia de lo preceptuado en el artículo 108 del Código de Justicia Militar", que otorga "la jurisdicción militar a los delitos y faltas esencialmente militares, considerándose como de este carácter todas las infracciones que, por afectar la existencia de la institución militar, exclusivamente las leyes militares prevén y sancionan".

Después de Semana Santa y Monte Caseros, la justicia federal pretendió pelear su competencia sobre los delitos cometidos por los rebeldes, pero la Corte Suprema de Justicia terminó dirimiendo la cuestión a favor del fuero militar. Con este antecedente, "parece difícil ahora que algún juez civil vuelva a dar lucha en este tema", opinó ante **Página/12** un alto funcionario judicial consultado después de conocerse la respuesta de Jaunarena a Piotti. El mismo funcionario señaló que "parece más sensato exigir a los jueces militares un fallo rápido, porque de todos modos lo que ellos decidan llegará obligatoriamente en revisión a las cámaras federales".

La jurisdicción elegida en este caso, como en los anteriores, implica limitar los delitos cometidos por los rebeldes a una falta "contra la disciplina militar", y desechar siquiera hasta la posibilidad de que en realidad se haya atentado contra el orden constitucional.

En cambio, la situación de los 63 comandos de la Prefectura Naval, del escuadrón Albatros, que se plegaron a la sublevación de Villa Martelli es diferente. Esa fuerza no tiene un Código de Justicia específico, y los efectivos fueron procesados por el juez Piotti por los delitos de privación ilegítima de la libertad, robo calificado y asociación ilícita. Permanecen detenidos en la cárcel de encausados de Campo de Mayo y el magistrado comenzará a interrogarlos mañana.

Piotti tiene además otros tres detenidos, en la causa abierta por los incidentes que se produjeron en la puerta de ingreso al batallón de Villa Martelli y que arrojaron tres muertos y decenas de heridos. Son Carlos García, Luis Alberto Capomasi y Gerardo José Centeno Growley, supuestamente pertenecientes a un grupo de ultraderecha. En poder de los tres hombres se encontraron dos silenciadores para pistolas calibre 22, un revólver 32 y una granada. Se los acusaría de haber originado parte de los disturbios.



TELAM

El juez Piotti frente al batallón de Villa Martelli. Todo gira en torno a definir cuáles fueron los delitos.

Hora de felicitaciones

Entre las numerosas manifestaciones internacionales de apoyo al orden constitucional, se cuenta la del primer ministro alterno y titular de las Relaciones Exteriores de Israel, Shimon Peres, quien transmitió sus felicitaciones y las del gobierno de su país "porque la democracia argentina, que en estos días ha sido nuevamente puesta a prueba, ha superado con éxito la crisis". También la Comunidad Económica Europea (CEE) felicitó al presidente Raúl Alfonsín "por el final de la reciente rebelión militar y la consiguiente reafirmación de la autoridad legítima del Estado".

"Puesto que pertenecemos a la familia de democracias recién restauradas —indicó la presidenta filipina, Corazón Aquino— de la misma manera que sentimos gran preocupación durante su reciente prueba, compartimos el júbilo de esta hora de triunfo y vindicación." Acercaron, además, su adhesión el canciller italiano Giulio Andreotti, el presidente panameño Manuel Solís Palma y los norteamericanos Walter Mondale (ex vicepresidente), Richard Lugar, Dave Duremberger, William Cohen, Edward Kennedy, George Mitchell y Alan Cranston, todos senadores.

Por James Neilson

¡Viva el coronel Seineldín!

Si la democracia logra consolidarse en la Argentina la hazaña no se deberá a la sabiduría de su clase política, la moderación de sus sindicalistas o los razonamientos contundentes de sus intelectuales. Se deberá sobre todo al aporte invalorable de militares tales como el ex teniente coronel Aldo Rico y el coronel Mohamed Alí Seineldín, además, por supuesto, de sus tiznados y truculentos seguidores. Desde que la democracia entró en aquella fase delicada en que comenzaba a producirse la comezón del cuarto año, estos hombres se dedican con espíritu de sacrificio poco común a inyectar dosis homeopáticas de golpismo a la ciudadanía, inoculándola contra el otrora endémico virus militarista y de este modo van reduciendo la posibilidad de que surjan nuevos "movimientos cívico-militares" capaces de desplazar a la democracia.

No nos engañemos. La democracia no fue "conquistada" por el pueblo encabezado por el heroico Saúl Ubaldini o los próceres radicales. Reapareció porque los militares, desconcertados por su propia inoperancia, la consideraron la única opción que les quedaba. Y mientras no asome una alternativa más seductora, seguirá echando raíces hasta convertirse en un interés creado tan enorme que nadie pensará en cuestionarlo.

Según el célebre apotegma de Churchill, la democracia es el peor de los sistemas con la excepción de todos los demás. El problema argentino ha consistido en que muchos no han estado dispuestos a resignarse a esta realidad. Han soñado con atajos, con superproyectos nacionales, en que el país se organice como una gran unidad de batalla para cubrirse de gloria. Y buena parte de la ciudadanía se ha encolumnado tras los militares por creerlos más inteligentes y más eficaces que los locuaces políticos civiles.

Por suerte, en la actualidad nadie puede creer que las fuerzas armadas —indisciplinadas, erráticas, fragmentadas— están en condiciones de formar un gobierno. No son capaces de gobernarse a sí mismas. Y los jefes con más "carisma" asustan incluso a sus aliados naturales. Así, pues, toda vez que se revelan los carapintada y el país ve el auténtico rostro castrense, la democracia gana seis meses más. Puede que, gracias a los insurrectos, ya se haya acercado al momento después del cual podrá perpetuarse sin excesivas dificultades. No sería así si dominaran las Fuerzas Armadas generales simpáticos que al liquidarse el "proceso" hubieran insistido en repudiar la guerra sucia, restaurando la imagen militar tradicional y, con ella, la posibilidad de reencontrar su "rol histórico". Es que, para la democracia —pero no para la paz— los generales "buenos" son mucho más peligrosos que los coroneles "malos". Hoy en día ni siquiera el especulador más delirante pensaría en confiar el país ya a Seineldín, ya a los generales que apenas pudieron detenerlo; por eso la contribución a la democracia del coronel puede resultar decisiva y por lo tanto digna del reconocimiento general.

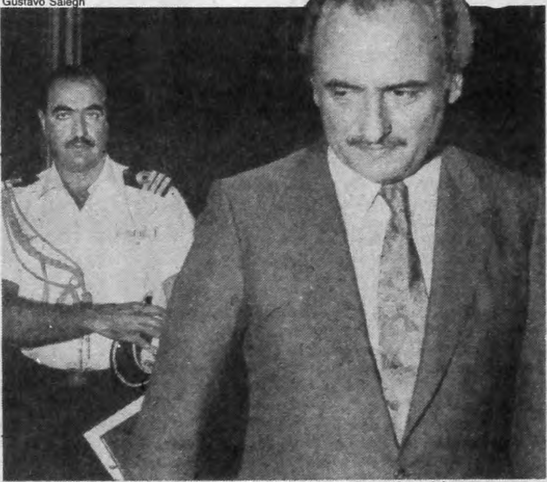
Jaunarena y los senadores

AJUSTE DE CUENTAS

El ministro de Defensa no desaprovechó la visita de los senadores radicales. Además de informarles que lleva mucho tiempo realizar un inventario en una unidad militar sublevada, se explayó sobre la escasez del presupuesto castrense y la irritación que generan entre los cuadros militares los bajos salarios.

(Por Alberto Dearriba) **El ministro José Horacio Jaunarena blandió un aviso del ELMA ante los senadores radicales que lo visitaron para informarse sobre la crisis militar: "¿Se dan cuenta que un carpintero gana más que un capitán de navío?", preguntó. La respuesta no se hizo esperar: "Ese carpintero también gana más que un legislador y no por eso vamos a andar conspirando", retrucó con sorna uno de los parlamentarios.**

Gustavo Saiegh



Hoy Jaunarena informará a los legisladores de ambos bloques.

Encabezados por el presidente del bloque oficialista de la Cámara alta, Oscar Nápoli, los senadores Adolfo Gass, Fernando de la Rúa, Héctor Velázquez, Hipólito Solari Yrigoyen, Faustino Mazzuco, Fernando Mauhum y Anuar Jorge, visitaron ayer por la mañana al titular de la cartera de Defensa, en procura de algunos datos que disiparan sus dudas. Pero no volvieron mucho más informados de lo que fueron.

El ministro insistió en que el Gobierno no negoció absolutamente nada con los insurrectos, que Caridi no negoció absolutamente nada con Seineldín, que el cabecilla rebelde se rindió cuando el jefe del Ejército apostó frente a Villa Martelli media docena de tanques en posición de combate y que los generales le habían pedido algunas horas para normalizar la situación en todas las unidades.

Jaunarena le explicó a los senadores oficialistas —ante la mirada incrédula de algunos— el tiempo que lleva realizar un inventario en una unidad militar que se ha sublevado, pero les señaló como paso importante el hecho de que los Albatros estuvieran a disposición del juez Piotti y Seineldín —al igual que sus compañeros de andanzas— a disposición de un juez militar.

Por supuesto, no desperdició la oportunidad para hablarles de la escasez del presupuesto militar y de la irritación que generan entre los cuadros castrenses los bajos salarios. Seguramente, en su mente, seguían repiqueteando las palabras del teniente general José Dante Caridi cuando el domingo a la noche, después de informar a Raúl Alfonsín sobre el supuesto desenlace de la crisis, le pidió en la intimidad de su automóvil: "Y ahora, señor ministro, por el amor de Dios ¡arrégleme lo de los sueldos!".

Un senador que participó de la reunión admitió la posibilidad de que en los próximos días se trate de arreglar el asunto de los salarios de los militares. "Pero me niego a pensar que sólo se trate de una paritaria, porque en épocas de Yrigoyen los militares argentinos eran de los mejor pagos en el mundo y el golpe vino igual", comentó.

Las versiones sobre la reunión de los legisladores con Jaunarena coinciden en señalar que el tema de una eventual amnistía ni siquiera se tocó, porque "no cabe en la cabeza de nadie". "No hay espacio para semejante claudicación", coinciden. Un periodista recordó a Gass que alguna vez dijo en el recinto que se cortaría una mano antes de votar una amnistía: "¿Sigue pensando igual, senador?", preguntó el cronista. "No, cambié de opinión", respondió Gass. "¿Ah sí?", inquirió nuevamente el hombre de radio. "Sí —retrucó Gass—, ahora me cortaría las dos manos."

La mayoría de los legisladores peronistas sostienen lo mismo. Pero en ninguna de las dos bancadas faltan quienes, por lo bajo, aconsejan negociar con las Fuerzas Armadas. De todos modos, son más los que piensan como Gass.

Pero también es cierto que en ambos bloques subsisten los interrogantes frente a un desenlace demasiado sencillo, según la versión oficial. "La historia no cierra", coinciden los senadores peronistas. Sus dudas y algunas sumadas al futuro del general Caridi, les serán planteadas hoy al ministro de Defensa, cuando a partir de las 16 informe a los senadores de las distintas bancadas en el Salón de Lectura del Senado. Pero nadie tiene muchas expectativas de salir con mucho más de lo que sabe. "Si hay alguien que sabe algo, ésos son Seineldín y Caridi", dijo un legislador peronista. Pero ninguno de los dos abre la boca.

Sin lugar para interpelaciones

El vicepresidente del bloque de diputados radicales, Victorio Bisciotti, rechazó ayer la pretensión de la bancada justicialista de interpelar en el recinto de la Cámara baja al ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena, sobre el desenlace de la crisis militar, y ofreció, en cambio, a los titulares de las bancadas opositoras que participen hoy de la reunión informativa que Jaunarena tendrá con los senadores en el Salón de Lectura de la Cámara alta, o bien que pasado mañana se realice un cónclave similar, exclusivamente para diputados.

Radicales y peronistas mantuvieron una prolongada discusión durante la deliberación que realizó ayer la Comisión de Labor Parlamentaria, en la que los representantes justicialistas insistieron en interpelar formalmente en el recinto al ministro Jaunarena.

Bisciotti reemplazó en la oportunidad a César Jaroslavsky, que mantenía una reunión en la Casa de Gobierno, en tanto que el menemista Luis Martínez y el renovador Eubaldo Merino reemplazaron a José Luis Manzano, que viajó a los Estados Unidos.

Luego de más de tres horas de porfiadas discusiones los legisladores no lograron ponerse de acuerdo sobre el lugar y la fecha en que el ministro informará a los diputados. Bisciotti dijo que no es oportuno interpelar al ministro en estas circunstancias, en tanto que los peronistas afirmaron antes de retirarse que analizarán la propuesta radical durante la reunión del bloque que se concretará hoy.

Gass-Solari Yrigoyen

DOS DEDOS ACUSADORES

Los senadores radicales Adolfo Gass e Hipólito Solari Yrigoyen presentaron ayer un proyecto de declaración en el que solicitan que en forma inmediata el Poder Ejecutivo nacional, a través del Ministerio de Defensa y del Estado Mayor del Ejército, asegure el juzgamiento del coronel Mohamed Alí Seineldín y de todos los militares implicados en el reciente levantamiento.

"Eludir, disminuir, conciliar, aplicar la ley sólo en algunos casos o mediatizar su acción, aceptar que sólo sean juzgados algunos de los responsables en función de una autoelección, sería burlar la ley, promover la impunidad y sembrar el descrédito ciudadano en nuestras instituciones", dice el texto. "Porque es sabido que una sociedad es más damnificada por la impunidad de los culpables que por los episodios por ellos producidos, por más graves que éstos hayan sido."

Gass y Solari Yrigoyen consideran que "terminada la acción militar y reducidos los cabecillas, sus cómplices y seguidores, no cabe otra medida que aplicar rigurosamente lo que marcan las normas penales y procesales en relación a estos hechos". El documento recuerda el alto costo que el país ha pagado y sigue pagando por las aventuras mesiánicas de cabecillas militares que usaron las armas de la Nación para trepar al poder omnímodo de las dictaduras. Sin temor a equivocación se puede afirmar que no hay nada que tenga tan absoluto consenso en el país como la voluntad de que estos hechos no vuelvan a repetirse jamás.

Otro senador nacional del radicalismo, Fernando de la Rúa, se vio envuelto en rumores que lo señalaban como impulsor de un proyecto de ley que reformara parcialmente la de obediencia debida. "No se me ha pasado por la cabeza", desmintió en un intermedio de las deliberaciones de la Mesa Directiva del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical —que analizaba ayer el desenlace de la crisis militar— al ser consultado sobre la reformulación de los artículos 1 y 2 de la ley de obediencia debida.

La Mesa Directiva del Comité Nacional de la UCR estudiaba, también, una propuesta del diputado nacional Osvaldo Alvarez Guerrero por el cual se instruiría a los legisladores oficialistas para que no votaran ningún proyecto de ley de amnistía.

El PJ
ante la crisis

CACERES QUIERE VER A MENEM

El general Isidro Cáceres gestionaba ayer una entrevista con el candidato del PJ para conocer su posición ante el tema militar. Para Menem, el partido debe volver a las reivindicaciones socioeconómicas.

(Por Gabriela Cerrutti)

En las oficinas del menemismo en Callao 240 el asesor militar del candidato del PJ, Carlos Cañón, se dedicó ayer a coordinar una posible entrevista de Menem con el general Isidro Bonifacio Cáceres, quien —según Cañón— está intentando "conocer la postura de los partidos políticos" en el tema militar, razón que lo habría llevado a entrevistarse ayer, dicen los menemistas, con el ingeniero Alvaro Alsogaray.

En otra oficina el mismo Carlos Menem dejaba un informe sobre su escritorio con párrafos destacados con resaltador fosforescente. "El peronismo no debe interferir en el cumplimiento del pacto acordado, pero debe denunciarlo y dejar la responsabilidad en manos del gobierno". Era uno, el último de la tarde de ayer, de los tantos informes que recibió de sus asesores sobre la crisis militar. El candidato miró a su equipo de campaña. "Estamos en un país donde las flores crecen y los chicos cumplen años todos los días, a ese país —donde la crisis militar es una de las crisis— tenemos que hablarle, ese país nos va a votar y a ese país tenemos que gobernar", aseguró casi en tono de reflexión.

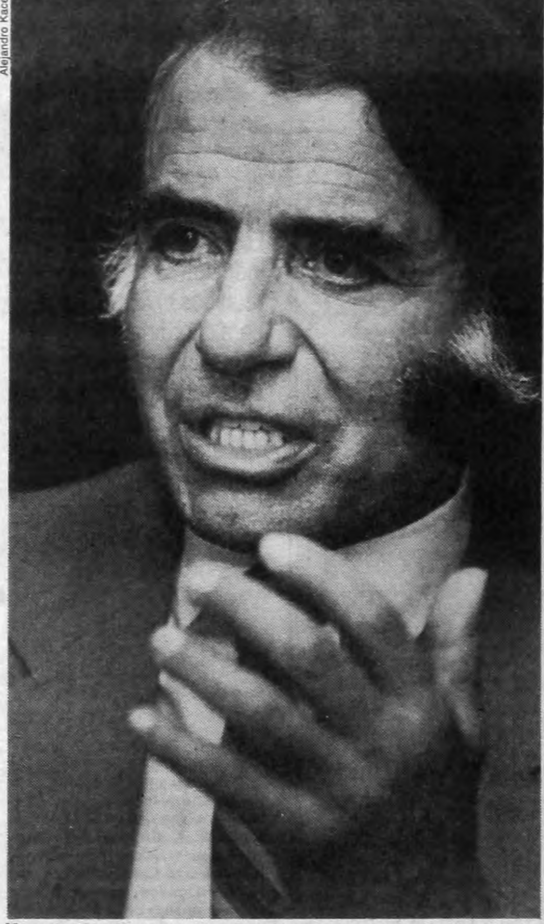
La decisión del entorno de la fórmula presidencial del peronismo tiene, en estos días, dos actitudes paralelas: por una parte, seguir minuciosamente el desarrollo de la crisis militar con la convicción de que existió un acuerdo entre los jefes militares y que el gobierno debe resolver antes de diez días si cumple o no lo pactado. Las dos hipótesis posibles en este tema tienen igual número de adeptos: quienes creen que el acuerdo se cumplirá "disimuladamente" (alejamiento de Caridi, tratamiento del "per saltum" en el Congreso para que la Corte congele las citaciones judiciales hasta después del 14 de mayo y no juzgamiento de los militares que participaron de la rebelión del fin de semana), y quienes sostienen que el pacto tendría el apoyo del ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, y del vicepresidente Víctor Martínez pero que no sería avalado por el presidente Raúl Alfonsín, lo que provocaría un nuevo estallido la próxima semana.

La segunda decisión tiene que ver con la definición de Menem citada al principio. Fieles a la convicción de que el gobernador riojano tiene una "capacidad especial" para intuir exactamente lo que sucede entre la gente, creen que llegó el momento de volver a discutir los temas socioeconómicos y estar alertas ante la posibilidad de una nueva crisis. "Menem siguió exactamente el proceso de la gente" —explicó Eduardo Duhalde—, "el viernes sintetizó el hartazgo de la sociedad frente a estos planteos y pidió una solución rápida y mano dura; el sábado se mantuvo expectante hasta que hubo crisis real y entonces vino a participar, y el domingo estuvo tan ajeno como el resto del pueblo a las definiciones y, por lo tanto, tan frustrado y enojado como todos los argentinos frente a la mentira y el engaño".

Desde distintas ópticas y manejando diferentes informaciones, la mayor parte de la dirigencia peronista cree que no hubo ni hay peligro real de un golpe de Estado, lo que convierte a la crisis militar en "una más de las crisis que el gobierno no puede solucionar". El menemismo mantuvo contactos con la Fuerza Aérea, la Marina y algunos de los propios sublevados y, en poco tiempo, se convenció de que no estaba en riesgo el poder institucional. Antonio Cafiero habló ayer por teléfono con el embajador argentino en Estados Unidos, Marcelo Delpech, y éste le aseguró que "seguí todo el proceso junto a Vernon Walters, y nunca pensamos que podía haber golpe".

Jorge Triaca y Armando Cavalieri se tranquilizaron el mismo sábado por razones similares. Sus contactos fluidos con los representantes del Departamento de Estado norteamericano en la Argentina los convencieron de que no había golpe en marcha. "No vamos a apoyar a un enviado de (el presidente de Panamá, Manuel) Noriega", dicen que les dijeron.

Las oficinas de Callao 240, el "bunker" de Menem en capital, tuvieron ayer dos epicentros. Mientras en una oficina se seguía la evolución del tema militar, en otra se analizaba la campaña preelectoral en una comisión coordinada por Julio Mera Figueroa. Menem distribuía sus actividades. Después de leer el informe de sus asesores militares que, entre otros puntos, sugerían "aunar las críticas hacia el ministro Horacio Jaunarena y el general Dante Caridi", distanciar la posición del peronismo con respecto a la represión en Villa Martelli, de la que sostiene el ministro de Gobierno bonaerense Luis Brunati para "no abrir un nuevo frente de conflicto" y evaluar rápidamente la posición a adoptar ante el tratamiento del "per saltum" en el Congreso, se reunió con los representantes de la Cámara Argentino-Alemana de Comercio, con quienes desayunará hoy para exponerles su proyecto de "revolución productiva".



Menem: "Las flores crecen y los chicos siguen cumpliendo años".

EL GENERAL ALAIS ESTA LISTO PARA TIRAR

El general (RE) Ernesto Alais, presidente de la Federación Argentina de Tiro (FAT), anunció la compra de armas de competición al gobierno de la Unión Soviética que se concretará en marzo del año que viene, como segundo paso dentro del programa previsto de "revitalización del tiro nacional". Alais, ex jefe del II Cuerpo de Ejército, y encargado de conducir las tropas entrerrianas (célebres por su llamativa lentitud) que durante la crisis de Semana Santa debían reprimir a los sublevados en Campo de Mayo, asumió la presidencia de la FAT el 30 de octubre de 1987. Desde entonces puso en marcha un programa para incentivar la actividad con el objetivo de lograr que "los tiradores argentinos puedan salir a competir afuera en condiciones de igualdad".

El programa propuesto por Alais implica la compra de armas para ser distribuidas entre los 242 polígonos de tiro que existen en el país, el dictado de un "impuesto al cartucho", a fin de que la FAT disponga de "recursos genuinos" y, por último, la contratación de instructores extranjeros para perfeccionar a los entrenadores nacionales.

En cuanto al primer paso, Alais reveló que la federación que preside ya vendió dos mil fusiles Mauser a distintos polígonos, y espera vender "a la brevedad" otros mil quinientos que la FAT compró al Ejército argentino. "En cuanto pusimos en venta los Mauser, nos los sacaban de las manos", declaró Alais, y agregó que "la compra al Ejército puso en marcha el mecanismo de revitalización, porque de inmediato los empezamos a ubicar y quedaron beneficios para todos".

"El sueño de comprar armas importadas" dijo Alais pudo concretarse gracias al dinero producido por la venta de los Mauser, cuyo costo es de u$s 200 por unidad, "y lo importante de este hecho es que nuestros tiradores tendrán a su disposición los elementos necesarios para prepararse con miras a competencias internacionales. Poco a poco —destacó Alais— el tiro argentino irá colocándose en el lugar más adecuado". Dentro del calendario para 1989, la FAT tiene en la mira la Copa del Mundo que se disputará en junio en Brasil, los Panamericanos de Fusil para agosto en Puerto Rico y el CODESUR de Lima en setiembre.

Opinión

Por Daniel Sosa

Lo económico de lo militar

La tercera rebelión carapintada, como las anteriores, estructuró su acción en torno de un puñado de demandas que sólo pueden ser satisfechas en la medida en que se las reconozca como válidas. En el terreno ideológico, la batalla que libran los rebeldes como punta de lanza (seguidos por la gran mayoría de los leales) apunta a respaldar esos reclamos en certezas que la sociedad civil debería admitir sin reparos. Por ejemplo, que las Fuerzas Armadas ganaron una guerra a la subversión y merecen por ello el reconocimiento general, en lugar de juicios por presuntas violaciones a los derechos humanos.

En el plano económico, el pedido reiterado es por un aumento del presupuesto militar, ya que los permanentes recortes depararían para los uniformados situaciones "indignas". Lo cierto es que la partida asignada a Defensa este año roza los 2000 millones de dólares, de los cuales el Ejército se lleva algo más de 600. Para solventar las necesidades castrenses, cada 100 australes del gasto público, 11,6 corresponden a las tres armas.

En términos relativos, la participación del gasto militar ha ido descendiendo desde los años dictatoriales hasta la actualidad. Hoy representa el 2,5 por ciento del producto bruto interno, una proporción apenas superior a la de los años '70-'74 (2,3 por ciento en promedio) cuando los propios generales, brigadieres y almirantes manejaban bajas hipótesis de conflicto. Luego vendrían el combate a la guerrilla, la disputa por el Beagle y Malvinas, cuyos resultados en términos económicos fue elevar el presupuesto de las Fuerzas Armadas hasta 4,2 por ciento promedio del PBI entre 1978 y 1983.

De aquellos años en que los cuarteles absorbieron una mayor cuota de la riqueza generada en el país parecen tener nostalgias los uniformados. Paradójicamente, sus apetencias de entonces dejaron activada una mina que iba a estallar en democracia: la propia deuda militar. Según el Instituto Internacional de Investigaciones para la Paz (SIPRI), de Estocolmo, hasta el último año de la dictadura se acumularon compromisos externos relacionados con armas por 4450 millones de dólares. Sólo en 1983, la reposición de equipos perdidos durante el conflicto del Atlántico Sur se tradujo en compras por 1000 millones.

Claro está que no se pagó al contado. Al iniciarse la democracia, la deuda por armamentos equivalía al 18 por ciento del total de la deuda externa pública y ya en 1984 debieron afrontarse pagos de intereses por 550 millones de dólares a quienes en el exterior financiaron el reequipamiento militar.

Entonces, en el contexto de los durísimos planes de ajuste que se vienen imponiendo a la población, ceder al reclamo castrense por un mayor presupuesto sería privilegiar a quienes les cabe la mayor cuota de responsabilidad por la crisis económica nacional.

Lejos de la actitud progolpista que tuvieron en otras oportunidades, esta vez los grandes empresarios salieron en defensa de la democracia. Los capitanes de la industria se mantuvieron reunidos el fin de semana para coordinar las expresiones de apoyo al sistema. En contraste con el comportamiento de los industriales, la vieja aristocracia brindó por Seineldín en una fiesta organizada por un príncipe ruso.



Carlos Bulgheroni, titular de Bridas, un capitán de industria que no duda en defender la democracia.

CAPITANES CONTRA EL PRINCIPE RUSO

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **La recepción tuvo lugar el viernes pasado a la noche en Buenos Aires en la mansión del príncipe ruso Volkoski. A diferencia de lo apacible que suelen ser ese tipo de reuniones, la fiesta derivó en una ruidosa discusión, tan pronto como el tema candente de ese día se mezcló entre los canapés y el alcohol. Mientras los viejos aristócratas conservadores (ex embajadores de gobiernos militares, oligarcas venidos a menos y terratenientes que supieron serlo) vivaban al alzado Seineldín y levantaban sus copas en contra de la "sinagoga radical", algunos importantes hombres de negocios (entre ellos algunos capitanes de la industria) salieron en defensa de la democracia pregonando que el presidente Alfonsín debía mantener una posición intransigente ante los subversivos.**

Ese alineamiento del lado de la Constitución por parte de los grandes empresarios, fue uno de los temas más conversados en estos días por los funcionarios del Ministerio de Economía. "Es un hecho inédito —comentó ayer un cercano colaborador de Sourrouille— que quienes nunca dudaban en respaldar los golpes de Estado, esta vez se hayan expresado de manera tan contundente en favor de la democracia."

Lo que ocurrió en la recepción del *príncipe ruso* fue tan sólo una elocuente anécdota de la actitud que adoptaron los barones del dinero. Ese mismo viernes habían difundido una declaración en claro apoyo del sistema, a las pocas horas suscribieron la de los partidos políticos, y el domingo por la mañana fueron aún más lejos hasta resolver un lock-out patronal en respaldo a la democracia y suscribir un documento junto con la CGT.

Si bien muchos creen —entre ellos el mencionado funcionario de Economía— que la posición asumida por los principales capitalistas se explica en gran medida porque "no obtendrían ninguna ventaja de una nueva dictadura", un influyente integrante del Grupo María (autodenominación de la veintena de capitanes de la industria) dio otra versión.

"Es absolutamente cierto —dijo— que muchos de los que ahora sostienen la democracia están haciendo su *debut ideológico* ya que antes se comportaron distinto, y eso no es otra cosa que un ejemplo más de la maduración política que tuvo esta sociedad."

Una parte del Grupo María se reunió el sábado pasado bien temprano en Acassuso para evaluar la situación y definir la forma de expresar su respaldo al gobierno. Entre los presentes estuvieron Roberto Sanmartino (Techint), Néstor Rapanelli (Bunge y Born), Guillermo Livio Kuhl (Celulosa Jujuy, Saab Scania y ex ministro de la última dictadura), Juan Carlos Bagó (Laboratorios Bagó) y Carlos Alberto Bulgheroni (Bridas). Hubo entre ellos total consenso sobre la necesidad de salir al ruedo y manifestar el apoyo, y eligieron a Kuhl y Sanmartino para correrse hasta la Casa Rosada y coordinar el lock-out con el resto de las entidades empresarias.

El único matiz lo puso Bulgheroni. En ningún momento retaceó el discurso democrático, pero discrepó con el resto acerca de la estrategia que debía seguir el gobierno frente a los carapintada. El presidente de Bridas opinó que Alfonsín tenía que negociar con Seineldín, mientras que sus colegas se jugaban por la dureza.

Los capitanes (que aseguran y juran no haber recibido ninguna insinuación por parte de los militares rebeldes) evaluaron de manera contradictoria los efectos que esta crisis militar disparará sobre la economía en general y sobre sus negocios en particular. Creen que las repercusiones en el exterior perjudicarán sensiblemente las asociaciones en marcha y la posibilidad de obtener financiamiento. "Resulta obvio —señaló uno de ellos— que actitudes mesiánicas como las del fin de semana no hacen sino aumentar el *riesgo argentino* en los cálculos de los potenciales inversores extranjeros."

Pero en materia interna, piensan (y aspiran a)que los hechos de estos días fortalezcan las posibilidades que tiene el candidato cordobés frente al riojano. "En las próximas semanas —argumentó uno— quedará claro que mientras el gobierno se comportó con claridad, la actitud de algunos peronistas fue bastante turbia".

De todas maneras, dicen estar resignados a que "la marea populista que está inundando a América latina llegará a nuestro país con Carlos Menem". Obsesionado por el tema, un capitán comentó que en el continente "está creciendo el descontento popular, pero eso terminará canalizándose hacia gobiernos de tipo populista". Hizo un esfuerzo y recitó: Alan García en Perú, Carlos Andrés Pérez en Venezuela, el sucesor de Pinochet en Chile, Brizola en Brasil y Menem aquí". Admitió volcar sus preferencias hacia Angeloz, un candidato que —seguramente— no será votado por el príncipe ruso.

LA UIA TOMA POSICION

"Sólo con una economía en crecimiento este tipo de problemas encuentran una solución definitiva", dijo el titular de la Unión Industrial Argentina (UIA), Eduardo de la Fuente, en una interpretación estrictamente empresaria de la crisis militar. Consideró también que es necesaria "una mayor sensatez" cuando se analizan las posibles salidas, y expresó su posición favorable a la "defensa de la democracia y las instituciones".

De la Fuente fue uno de los miembros de la UIA consultados por la prensa acerca del problema militar y sus derivaciones. También se le hizo la misma pregunta al actual vicepresidente de la entidad, Gilberto Montagna, quien se perfila ganador de las elecciones internas que se realizarán en abril próximo. Enigmático, Montagna se excusó de opinar "hasta contar con la información suficiente" acerca del actual estado de cosas. "Mi deseo es que esta situación concluya satisfactoriamente para todos", agregó, sumando otros interrogantes acerca de cuál es su posición personal sobre el tema.

En cambio, De la fuente consideró imprescindible hallar "una solución definitiva" que además del crecimiento económico ya apuntado, pasa por "la reinserción de las Fuerzas Armadas en la sociedad argentina". Otro dirigente de la UIA, el bonaerense Claudio Sebastiani, dijo que luego de seguir atentamente los sucesos que se iniciaron la semana pasada, llegó a la conclusión de que el problema "no está concluido". Apuntó que ésa es la "sensación" que le queda por la incertidumbre acerca de los términos del acuerdo entre leales y rebeldes.

Mientras, el santafesino Carlos Castellani estimó que los planteos del grupo carapintada encabezado por el coronel Mohamed Alí Seineldín, constituyen "una manifestación más de la lucha sectorial". En general, Castellani coincidió en la necesidad de respaldar el sistema constitucional. El dirigente de Santa Fe fundó su postura al afirmar que "todos los países grandes del mundo son democráticos".

Respaldando lo dicho antes por De la Fuente, sostuvo que "hay que consolidar este sistema en la Argentina y abonarnos al crecimiento, para mejorar la situación de todos los sectores". Las expresiones se conocieron durante un intervalo de la reunión que mantuvo ayer la conducción de la UIA para analizar las posibles derivaciones del planteo militar y la postura asumida por la entidad.

LA INFLACION DE NOVIEMBRE FUE DE 5,7 %

Economía brinda por anticipado

Tras alcanzarse en noviembre el índice de inflación más bajo del año, el Gobierno mantiene su optimismo y espera una reducción aún mayor para este mes. La excepción estará dada por algunos productos estacionales.

El Indice de Precios al Consumidor (IPC) de noviembre registró un incremento del 5,7 por ciento, que representa el más bajo nivel de inflación desde diciembre de 1987, cuando fue del 3,4 por ciento. En lo que va del año el costo de vida acumula un aumento del 356,5 por ciento, según los datos difundidos ayer por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC).

La euforia que provocó este nivel de inflación en el equipo económico quitó espectacularidad a los anuncios del organismo, ya que uno de sus integrantes —el jefe de asesores Roberto Frenkel— no pudo contener su entusiasmo y amparado bajo la figura de "una alta fuente" comenzó a difundir las estimaciones oficiales con varias semanas de anticipación. La actitud contrastó con el silencio absoluto que el funcionario mantiene al respecto cuando los números no son tan favorables a los planes del equipo de Juan Sourrouille.

De acuerdo con expresiones formuladas también por el subsecretario de Precios, Carlos Bonvecchi, las expectativas para diciembre indican que el costo de vida seguirá la línea descendente. En coincidencia con los representantes empresarios que integran el Comité de Seguimiento, Bonvecchi entiende que "no habrá un impacto estacional sobre los precios de este mes, por cuanto los stocks de los principales productos cuya demanda se incrementará —artículos de consumo en las tradicionales fiestas de fin de año— ya han sido formados y pagados".

El titular de la Cámara de Supermercados, Ovidio Bolo, también apoyó este planteo del funcionario, aunque aclaró que "sólo se esperan en los próximos días algunos incrementos importantes en los chacinados que son fabricados con carne de cerdo", por cuanto el precio de estos animales en el Mercado de Liniers habría tenido un comportamiento díscolo.

En la composición del IPC de noviembre llamó la atención el aumento del 10,4 por ciento experimentado por el rubro "Atención médica y gastos para la salud". También estuvo por encima del nivel general la indumentaria (6,4 por ciento) y Transporte y Comunicaciones (6,1 por ciento).

Algunos de los productos que más aumentaron estuvieron apenas por encima del 20 por ciento, magnitud que perdió su capacidad de asombrar a consumidores. Por ejemplo, una escoba de paja costó un 25,06 por ciento más que en octubre, mientras que la misma comparación permite advertir que el kilogramo de bananas cotiza ahora un 24,05 por ciento más que hace treinta días.

En su última aparición ante el periodismo, Frenkel —que sólo permitió el ingreso de agencias a su despacho, discriminando a todas las radios y medios gráficos, incluido **Página/12**— manifestó su temor porque en diciembre "ciertos rubros como vacaciones y turismo pueden observar indexaciones".

El funcionario destacó que "los precios que están bajo el acuerdo del Comité de Seguimiento, se comportan satisfactoriamente", por lo que reveló la intención del oficialismo de prolongar la alianza con los empresarios hasta marzo próximo.

ESTATALES

Unos 250.000 trabajadores estatales recibirán un aumento salarial del 14,5 por ciento en el bimestre noviembre-diciembre, como resultado de un acuerdo entre el Gobierno y las organizaciones sindicales del sector, que dejaron sin efecto la amenaza de paro general para pasado mañana. El acuerdo se logró en el seno de la Comisión Participativa Salarial para el sector público, integrada por representantes oficiales de ATE y UPCN. Hasta el jueves pasado las autoridades se habían limitado a ofrecer un 4 por ciento para noviembre y otro tanto para este mes, contra el 16 por ciento reclamado por los gremios para el bimestre. Finalmente, se decidió un incremento del 8 por ciento para el mes transcurrido y otro de 6 puntos para el corriente. Según el sindicalista Andrés Rodríguez, "no se pudo remontar la caída de años anteriores, pero este año hubo una fuerte recuperación de nuestros ingresos".

Impasse sobre el mínimo vital

El Consejo del Salario Mínimo, Vital y Móvil pasó a un cuarto intermedio hasta hoy a las 18 horas tras un pedido de la parte gubernamental, que los representantes sindicales y empresarios aceptaron. Sin que formalmente se barajaran cifras, el presidente del organismo tripartito Alejandro Tonelli dio a entender que la propuesta del Ministerio de Trabajo apunta a un incremento del 20 por ciento sobre los 1310 australes que ahora alcanza el mínimo. El secretario de la CGT, Saúl Ubaldini, negó que ese porcentaje se hubiera volcado en la reunión y lo consideró irrisorio, "cuando la canasta familiar (un matrimonio con dos hijos) está en 7894 australes.

DEMORAN EL BONO PROVINCIAL

Plan impositivo de Brodersohn

Contra todas las previsiones optimistas, el regreso a Buenos Aires del secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, no aportó ningún avance significativo en la discusión entre el gobierno nacional y las provincias en torno a la emisión de un bono de consolidación de pasivos para afrontar los pagos de sueldos y aguinaldos antes de fin de año. Por el contrario, Brodersohn obligó a una nueva postergación de las negociaciones al poner sobre la mesa una propuesta de reforma impositiva que será formalmente entregada a los ministros provinciales esta tarde, para que éstos a su vez la pongan a consideración de los gobernadores durante el encuentro que mantendrán en San Luis el fin de semana próximo.

La reforma impulsada por Brodersohn tendría como objetivo central —según explicó— "simplificar el sistema y bajar las tasas, a partir de una ampliación de la base tributaria, que terminará con los privilegios de la promoción industrial". De acuerdo con su explicación, actualmente existen 3000 empresas que tienen un beneficio fiscal vigente hasta el año 2003, que representa para el fisco un ingreso total de 10.000 millones de dólares.

En consecuencia, el subsecretario de Política Tributaria, Alfredo Fólica, trabaja a toda máquina para terminar el texto de la propuesta que incluye una rebaja del Impuesto al Valor Agregado y otras modificaciones a los impuestos al Patrimonio Neto, Ganancias y Capital.

Por su parte, el ministro de Economía de Salta, Leopoldo Van Cawlaert, y el asesor de temas económicos del bloque de diputados peronistas, Saúl Bouer, coincidieron en calificar como "maniobra de distracción" la propuesta de Brodersohn, por cuanto "aleja el tema central del debate" que es el bono por 4000 millones de australes.

En un momento del encuentro, Brodersohn se puso sumamente nervioso cuando Bouer le remarcó que "la reforma impositiva es un tema que no tiene nada que ver con lo que estamos discutiendo". El secretario de Hacienda, en cambio, insistió con que "la reforma permitirá aumentar la recaudación de los impuestos coparticipables, y con ello los montos remitidos a las provincias".

Pese a que tanto la reforma tributaria como la emisión del bono requieren aprobación parlamentaria, Brodersohn aseguró públicamente que "las provincias tendrán a tiempo el dinero que necesitan para hacer frente a todos sus requerimientos", antes de fin de año.

Ricos y subdesarrollados se enfrentan otra vez en el GATT

La nueva ronda del GATT que se inauguró el lunes pasado en Montreal refleja el debilitamiento del organismo multilateral para efectivamente lograr incrementar los flujos del comercio mundial, sobre todo en dirección de los países subdesarrollados hacia los desarrollados. Paralelamente, el tono de las declaraciones vertidas en la inauguración revela que el verdadero eje de las negociaciones se ha desplazado a los acuerdos regionales en torno a economías líderes, como en el caso de la Comunidad Económica Europea, los recientes acuerdos entre Estados Unidos y Canadá y la rápida extensión de la zona de influencia japonesa en Asia.

"En un mundo en que el unilateralismo, el bilateralismo y el regionalismo corren el riesgo de desacreditar de modo irreversible el multilateralismo —dijo el representante brasileño Paulo Tarso Flecha de Lima— todo lo que queda a las economías más débiles es el respeto de la ley y la posibilidad de proteger sus derechos y sus economías legítimas contra los intentos de sus potentes interlocutores de obstaculizar sus estrategias de desarrollo". En este mismo sentido, el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, Enrique Iglesias, dijo que "aunque los países en desarrollo son el hogar de cuatro quintas partes de la población mundial, representan apenas un quinto del comercio mundial."

Las divergencias entre la CEE, Estados Unidos y otros exportadores agrícolas —uno de los principales ejes del proteccionismo comercial— se ha convertido en el tema decisivo de la reunión de Montreal, mientras que aspectos esenciales para el Tercer Mundo, como el comercio de textiles o la relación deuda comercio, han sido virtualmente ignorados por las principales potencias.

El enviado brasileño acusó a éstas de que, para reforzar sus posiciones de negociación en la Ronda Uruguay, "han violado claramente su compromiso" de no elevar ninguna nueva barrera al intercambio. Precisó —aludiendo a la ofensiva estadounidense— que "se ejercen presiones para obligar a ciertos países a modificar sus legislaciones sobre los derechos de la propiedad intelectual" y dijo que se han adoptado "medidas injustificables" para reducir las importaciones.

JUBILADOS

Aquellos que se pasaron la vida trabajando en relación de dependencia cobrarán, a partir del 1° de diciembre, una jubilación mínima de 1470 australes. Aquellos que eligieron la autonomía contarán con tristeza sus 1250 australes. Así lo anunció ayer el secretario de Seguridad Social Roberto Bigatti, que añadió además que las pensiones mínimas oscilarán entre los 1069 y 1250 australes y las no contributivas llegarán a los 875. El record —la jubilación máxima— serán 20.280 australes. Bigatti explicó que el promedio global de aumentos es de un 11,35 por ciento.

Charlando con las Madres

Hebe, memoria y esperanza es el título de un libro en el que se recogen conversaciones con las Madres de Plaza de Mayo, conjunto de charlas de las que Alejandro Diago se hace responsable. El libro se presenta hoy en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, a las 19.30, y en tal presentación participarán Griselda Gambaro, Norman Briski, Vicente Zito Lema, Leopoldo Brizuela y la propia Hebe.

Feriado pero poco

Mañana es día no laborable para la administración pública, bancos seguros y actividades afines por conmemorarse el Día de la Inmaculada Concepción, según lo informó en un comunicado el Ministerio del Interior. En tanto, para la industria y comercio el feriado es optativo.

Regreso con gloria

Después de cuatro días y nueve horas en el espacio, ayer aterrizó en la costa occidental de los Estados Unidos, el transbordador norteamericano "Atlantis". "La tripulación está en buenas condiciones y el transbordador funcionó muy bien" dijo el almirante Richard Truly, administrador adjunto de la NASA, y agregó que un pequeño escape que se detectó antes del despegue en una llanta del tren de aterrizaje no planteó problema alguno. Según expertos privados norteamericanos, el "Atlantis" tuvo como misión poner en órbita un satélite de reconocimiento que sobrevolará la Unión Soviética. Aparentemente el objetivo se cumplió con éxito.

Dalí en ascenso

El pintor español Salvador Dalí sigue mejorando en la Clínica Quirón de Barcelona, donde está internado por un cuadro de neumonía acompañado de trastornos cardíacos. Como muestra, en la noche del lunes recibió la visita del rey Juan Carlos quien dijo que Dalí "se repone y sobre todo demuestra unas enormes ganas de vivir". Muy delgado, con gestos vacilantes, pero con viva mirada y un gesto de buen humor en un largo gorro de dormir, la televisión española lo mostró en un breve reportaje.

Cevasco ya no podrá investigar la conducta sexual de Jimena

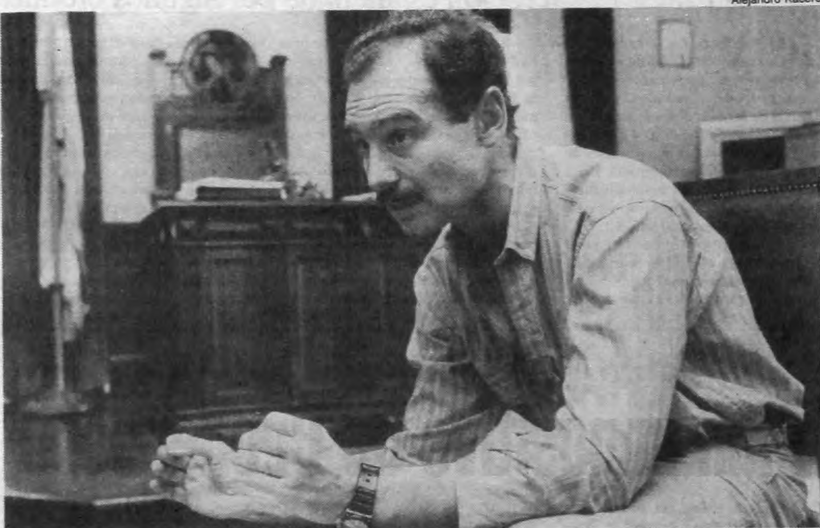
Además de haber solicitado su excusación de la causa, el criticado juez ha sido recusado por el abogado de la familia de la nena muerta. En el colegio, muchos padres pidieron la devolución de la matrícula para el año que viene.

Por sólo una semana, las carpetas de la causa donde se investiga la presunta violación a la niña Jimena Hernández —encontrada en los fondos de la pileta de natación del Colegio Santa Unión de los Sagrados Corazones, el último 12 de julio— fueron a parar a la oficina del juez de Instrucción Rodolfo Ricotta Denby, porque el magistrado del fuero, Héctor Grieben, a quien pasó la causa por excusación del controvertido Luis Cevasco, está con licencia. En tanto, resultó llamativa la cantidad de padres que resolvieron —aún con las matrículas pagas— retirar a sus hijas del establecimiento educativo. La devolución de ese dinero complicó las finanzas del Santa Unión que no pudo pagar todavía los sueldos del mes de noviembre a profesores y maestras.

Cevasco —que alentó numerosas críticas desde su gestión— pidió a la Cámara del Crimen ser apartado de la causa, pero además fue recusado por el abogado de la familia Hernández, Carlos Wiater, quien encontró numerosos elementos como para solicitar que le fueran pasadas las actuaciones a otro juez. Wiater puso énfasis en dos situaciones: errores significativos en el proceso de la instrucción y las expresiones de Cevasco en torno a la "conducta sexual" de la nena de 11 años.

La madre de la niña asesinada, Norma Monfradini, por otra parte, había realizado declaraciones a la prensa sobre algunos encuentros —algo tensos— con el juez Cevasco y ya había adelantado su deseo de que no continuara al frente de la causa en la que se investiga una posible violación a la niña, previa a su confusa muerte en el colegio de Caballito. La Cámara del Crimen designó por sorteo al juez Héctor Grieben para que se haga cargo de la tramitación de la causa, siendo ese magistrado reemplazado interinamente, por una semana, por el doctor Ricotta Denby, quien deberá resolver en consecuencia si procede la recusación.

En su momento, Cevasco afirmó que no era pertinente citar al personal masculino que trabajaba, cuando ocurrió la muerte de Jimena, en el


Alejandro Kacero

El juez Luis Cevasco mantuvo ante *Página/12* todas sus afirmaciones.
"Yo no creo que se trate de un homicidio doloso, a pesar del tercer informe médico."

Colegio de la Santa Unión. Ante **Página/12**, el juez fundamentó que su intención fue preservar a algunas personas cuyo honor podría haber sido "castigado hasta lo impensable". El juez Ricotta Denby deberá resolver sobre la recusación a Cevasco pero aunque la rechace, como éste se excusó, la causa de todas formas seguirá a cargo del juez Grieben.

Entre las hipótesis que manejó Cevasco, y por las que recibió numerosas críticas, debe contarse la del posible suicidio de Jimena, aun cuando el tercer informe médico definió, en forma clara, el asesinato de la niña. "Pese al informe médico tengo serias dudas de que haya habido un homicidio doloso" insistió Cevasco ante este diario, la semana pasada.

Por otra parte, el juez en lo Correccional Omar Facciuto, que investiga las causas de la muerte de Jimena Hernández, espera los resultados de una pericia química que ordenó realizar sobre una toalla —encontrada en los sótanos del establecimiento educativo— en la que aparecieron manchas que, se supone, podrían ser de sangre.

A todo ritmo, finalmente, siguen trabajando los fiscales y el personal de la División Homicidios de la Policía Federal —llamados a participar en el caso casi con cuatro meses de demora— tratando de reunir evidencias para llenar los baches que aún restan para clarificar la muerte de la niña.

Alguien te está mirando

Cuando los astrónomos argentinos que se están entrenando en la Universidad de Harvard terminen sus estudios, el país estará en condiciones de comenzar los intentos para establecer contactos con seres extraterrestres. La revelación la hizo el astrónomo norteamericano Carl Sagan, quien aclaró que por ahora, el programa más avanzado del mundo en el tema de las relaciones con los E.T., el MEPA, se limita a los que rondan por el Hemisferio Norte. La Universidad de Buenos Aires, aseguró Sagan, podrá participar de la pesquisa celestial con su radiotelescopio una vez que los tres astrónomos que están en Harvard aprendan a orientar la antena con la red MEPA. El entrenamiento les demandará sólo dos años, por lo que a fines del '90 los extraterrestres podrán tener una versión en directo de las maravillas argentinas.

BARRIO SAN AMBROSIO

Asentados por derecho propio

Las tierras de los obispos, para el que las trabaja. Más de cuarenta hectáreas de terreno que pertenecían al Arzobispado de la ciudad de Buenos Aires serán el destino final de unas 740 familias de escasos recursos gracias a la compra del solar efectuada por el gobierno de la provincia de Buenos Aires, que venderá los lotes subdivididos en cómodas cuotas.

El predio es lo suficientemente grande como para ocupar en su extensión dos partidos: Moreno y General Sarmiento y la adquisición se formalizó el lunes pasado con una rúbrica final en el boleto de compraventa trazada por la pluma fuente de Luis Brunati, todavía ministro de Gobierno bonaerense, y Adalberto Uriena, en nombre del Arzobispado. La operación se convino en la suma de 1.621.000 australes, un poco de plata, de los que se pagaron el 50 por ciento y el resto a nueve meses, con el Banco Provincia como respaldo.

Son los propios y futuros habitantes de todas esas hectáreas los que realizaron y financiaron los planos de subdivisión de los lotes que comprarán a precios accesibles, tal como se prevé en el Plan Pro Tierra elaborado por el gobierno provincial. Tras retirar la pluma del boleto, Luis Brunati, rodeado por los habitantes del asentamiento San Ambrosio, expresó su satisfacción por haber logrado una respuesta concreta a quienes "se sentían marginados de la esperanza" y su deseo de que también lleguen soluciones para los que "aún se sienten olvidados".

Según las previsiones que se dieron a conocer en el lanzamiento del programa Pro Tierra, en este año se construirán unas 3000 unidades habitacionales que se sumarán a otras 12.000 que se levantarán en el próximo trienio. Con un costo estimado de 35.000 australes por unidad, los recursos provendrán del Fondo Provincial de la Vivienda, mientras que la contratación, dirección y adjudicación corre a cargo de los gobiernos comunales, varios de los cuales ya terminaron la construcción de conjuntos habitacionales para familias humildes.

Otro juez fuera de combate

Después de las críticas de las que fue objeto, el juez federal de Córdoba Carlos Uboldi resolvió apartarse de la causa relacionada con la multimillonaria herencia del estanciero Juan Manubens Calvet, que se estima en más de cien millones de dólares. El juez Uboldi invocó "grave violencia moral ante los reiterados ataques" de los defensores de los acusados en el proceso.

Por ese motivo, el magistrado suspendió las audiencias en las que debían ser indagados el ex obispo de Venado Tuerto, Mario Picchi, y el dirigente del Partido Unión Popular, José Luis Cora.

Con anterioridad, el juez Uboldi rechazó el pedido de recusación que habían interpuesto en su contra Picchi y Cora, involucrados como partícipes de maniobras fraudulentas. Con el patrocinio de los abogados Gustavo Roca y Ronal Tronconso, presentaron una denuncia contra Uboldi por "abuso de autoridad y violación de los deberes de funcionario público". Finalmente, el caso pasará a manos del doctor Gustavo Becerra Ferrer, mientras que numerosos sobrinos y sobrinos nietos del hacendado fallecido soltero y sin hijos reconocidos seguirán aspirando a la gran fortuna. No falta una mujer paraguaya que asegura ser la hija natural del extinto millonario y cuyos reclamos, precisamente, motivaron el sonado proceso que culminó con la separación del obispo Picchi, acusado de facilitarle documentación falsa.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er Cuerpo - 2do. Piso Of. C. - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

THOMAS BERNHARD

Escándalo en Austria

La remoción del pasado reciente, el nazismo y el antisemitismo siguen produciendo escozor en una sociedad que soporta mal enfrentarse a sus contradicciones.


Un crítico que no se queda corto.
'Burda ofensa al pueblo austríaco.'

EL PAIS de Madrid ***(Por Hermann Tertsch)*** Un escritor conmociona Austria. Thomas Bernhard, uno de los prosistas más brillantes de la literatura en alemán, ha provocado una violenta controversia con una obra que nadie conoce aún. Una reflexión sobre la reciente historia austríaca, sobre el nazismo y el antisemitismo, tenía que ser conflictiva en una sociedad aún conmocionada por la crisis de identidad que originó el escándalo Waldheim. Según algunas frases del texto filtradas a la prensa, Bernhard dice que sus compatriotas son "seis millones y medio de débiles y locos".

Se estrenará en el Burgtheater, la gran catedral del teatro de Viena. El mismo Kurt Waldheim, encerrado en su palacio presidencial, pidió la censura de la obra de Bernhard. "Es una burda ofensa al pueblo austríaco", ha dicho Waldheim, muy preocupado ahora por el prestigio de la nación.

El nombre de la nueva obra de teatro de Bernhard irrita y divide a la opinión pública austríaca como sólo puede hacerlo el nombre de su presidente, Kurt Waldheim. Se llama *Heldenplatz (Plaza de los Héroes)*. Esta plaza, en el mismo centro de Viena, una de las más bellas de Europa, es todo un símbolo de grandezas y miserias de la historia de Austria. Allí están el Hofburg, el palacio que fue durante siglos centro de un gran imperio, y el Ballhaus, sede del Congreso de Viena. Pero también es allí donde centenares de miles de austríacos vitorearon a Hitler en 1938 y allí reside, en un ala del antiguo palacio imperial, el jefe de Estado que con el escándalo sobre su pasado en el ejército alemán nacionalsocialista sometió a Austria a un grave desprestigio internacional.

La obra trata de un científico judío que abandona Austria en 1938 huyendo del nazismo y regresa a Viena en los años de posguerra. En 1988, convencido de que no puede vivir entre los austríacos y de que éstos siguen siendo iguales que cuando aclamaban a Hitler, se quita la vida en la Plaza de los Héroes.

Apenas se han hecho los austríacos a la idea de soportar a un jefe del Estado, Kurt Waldheim, impresentable en toda Europa, se ven lanzados a una nueva polémica muy ligada a la que mantuvieron con insólita virulencia en torno a su presidente. Los demoledores juicios sobre la naturaleza de los austríacos los vierten en la obra protagonistas judíos, la familia del anciano suicida, con lo que Bernhard tiende una "pérfida trampa" a sus adversarios, como dice la crítica de teatro Sigrid Lüffler. Atacándolos, los austríacos se ven expuestos a la temida acusación de antisemitismo.

Thomas Bernhard *amenazaba* con una obra de teatro en el año de conmemoración de la anexión de Austria al III Reich. Era seguro que los austríacos no saldrían muy bien parados en ella, conocida la obsesión de Bernhard por insultar a sus compatriotas. Su libro *La tala. Una excitación* ya había provocado durísimas reacciones en 1984 tanto de antiguos amigos de Bernhard que se consideraban difamados en el texto, como de un sector de la opinión pública austríaca que soporta con poco humor las críticas y los furiosos y siempre desmedidos ataques de Bernhard a los austríacos. Bernhard siempre se ha considerado un "artista de la exageración". Paradójicamente, el nuevo escándalo en torno a la Plaza de los Héroes ha llevado a la derecha austríaca y a los habituales órganos del populismo derechista y pro Waldheim a hacer realidad algunas exageraciones de Bernhard. El frente de defensa de Waldheim se ha movilizado ahora en contra de Bernhard y del director del teatro, el germanooccidental Claus Peymann.

El líder del partido derechista FP2, Jürg Haider, ha pedido "la expulsión" del director teatral en abierta contradicción con sus tesis políticas pangermánicas. El diario sensacionalista *Krone*, que durante la crisis Waldheim practicó una agitación antisemita desconocida desde el fin del III Reich, llama a una campaña para impedir el estreno. El jefe del partido conservador OVP y ministro de Asuntos Exteriores, Alois Mock, clama por su censura. Algunos han llegado a hacer dictámenes psiquiátricos de Bernhard para explicarse el odio de este escritor que dice detestar a sus compatriotas y no poder vivir sin ellos. La desmesura de Bernhard ha despertado la desmesura de los críticos. Unos quisieron impedir la puesta en escena de sus obras. Otros, encerrarlo en un psiquiátrico.

Los pocos que han leído la obra aseguran que Bernhard está ya tan obsesionado por el exabrupto que ha perdido gran parte de la ironía y la sutileza que caracterizaba su obra. Bernhard no deja títere con cabeza en *Heldenplatz*. Insulta por igual a Bruno Kreisky, a Waldheim, al canciller Franz Vranitzky, a la Iglesia, a los intelectuales, a los políticos, a la gente. Con su genial dominio del idioma, reparte calificativos injuriosos a diestra y siniestra. El canciller Vranitzky y los socialistas del principal partido del gobierno no se han dejado irritar por Bernhard y han salido en defensa de la libertad de expresión. La irritación hacia Bernhard parece servir a todos, los vieneses pueden dedicarse a su gran vocación de polemizar sobre teatro sin tener que ver la obra. Y Thomas Bernhard logra su máxima aspiración: ser motivo de irritación y centro de una crispada polémica de sus compatriotas, objeto supremo de su amor y su odio.

Los premios de TEA

Hoy a las nueve y media de la noche, en la sala C del Centro Cultural General San Martín —Sarmiento 1551— se entregarán los estímulos Taller Escuela Agencia (TEA) '88 establecidos para alentar a periodistas jóvenes. En el rubro Diarios fueron seleccionados Jorge Cicuttín, Mónica Flores Correa, Gabriela Cerrutti y Marcelo Zlotogwiazda, de **Página/12** y Oche Califa y Guillermo Allerand, de *Clarín*. En el acto de esta noche se entregarán premios también por trabajos en radio, televisión y revistas y una serie de menciones, alientos y reconocimientos especiales.

El Boris Vian de hoy

La escritora Tununa Mercado fue distinguida con el premio Boris Vian por su obra *Canon de Alcoba*. El jurado que otorgó el galardón estuvo conformado por Tomás Eloy Martínez, Néstor Perlongher —ganador en 1987—, Nicolás Rosa, Martini Real, Liliana Heer, Héctor Libertella, Juan Jacobo Bajarlía. El premio, que se entregará a fin de mes, consiste en un dibujo del pintor Roberto Aizemberg.

Una subasta de lujo

Una rarísima edición de las obras de Molière, que vio la luz en 1673, fue subastada por 1.900.000 francos (alrededor de 315.000 dólares) la semana pasada en la sala de ventas parisina Druot. La edición, ya impresa antes de la muerte de Molière, era la mejor de una venta de manuscritos y libros excepcionales, que totalizó casi dos millones de dólares. La compró la Biblioteca Nacional Francesa que utilizó su derecho a presentarse como primera compradora por el precio de la subasta y tiene 15 días para confirmar su decisión.

ARANCELES

El papel que no se puede comprar

La Cámara Argentina del Libro respondió con aspereza a la resolución que tomó el Ministerio de Economía el 21 de octubre pasado que establece los nuevos aranceles de importación para el papel. La resolución, que lleva el número 1010, reduce del 10 por ciento a cero el arancel para la importación de papel para diarios, del 20 por ciento al 10 para revistas y mantiene impuestos del 4 al 47 por ciento para la importación de papel para libros. La Cámara realizó una conferencia de prensa en la que calificó la medida como "discriminatoria", "flagrante iniquidad", y sus principales dirigentes dijeron estar contemplando "angustiados e inermes" la decadencia del libro argentino.

"Somos industriales argentinos —dijo en conferencia de prensa Jorge Naveiro, presidente de la Cámara—. Queremos que el libro importado siga entrando sin barreras porque somos respetuosos de la libre competencia y la libre circulación de las ideas. Pero en estas condiciones no podemos competir. No tenemos la posibilidad que tiene el libro extranjero: la de comprar el papel a precio y calidad internacionales." Según datos de los editores, el papel representa entre el 20 y el 50 por ciento del costo del libro, según el tipo de material editado y el consumo de la industria del libro representa entre el 1,5 y el 2 por ciento del total del consumo de papel en el país. "En este momento, el fortalecimiento de la moneda española nos pone en inmejorables condiciones para competir a precios más baratos. Pero la obligación es comprar papel al precio que se ofrece en el país", dijo Naveiro antes de agregar que desde 1980 las exportaciones de libros argentinos descendieron de cuatro a un millón de dólares.

Los editores señalaron que los actuales "son los niveles de protección más altos que registra la estructura arancelaria argentina" y se preguntaron por "las poderosas razones que alimentan situaciones anómalas como la padecida por la industria editorial argentina. Los editores hemos esperado pacientemente durante casi cinco años la concreción de medidas de alivio para nuestro sector desde la época en que el doctor Alfonsín como candidato nos visitó en setiembre de 1983. Hoy recibimos un nuevo golpe", agregó Naveiro.

Las críticas más fuertes de la Cámara Argentina del Libro se dirigieron a la Secretaría de Industria y Comercio Exterior. En carta a su titular Juan Ciminari, los editores recordaron que "recientemente el secretario de Cultura de la Nación por mandato del señor Presidente gestionó una resolución que rebajara los aranceles al 10 por ciento. En esa oportunidad, el subsecretario de Política de Exportaciones exhibió en presencia de consejeros de esta cámara un proyecto de resolución" en ese sentido. "Sabemos que esa resolución estuvo a su firma y que ahí se detuvo —agregó la Cámara—. No creemos que usted pueda respondernos por qué se detuvo ahí el trámite. Tampoco creemos que en esa Secretaría alguien se interese por el libro como instrumento esencial de la cultura."

"Mientras nos debatimos en esta incertidumbre, otros países latinoamericanos han desarrollado una pujante industria editorial con el inteligente y decidido apoyo de sus gobiernos, quienes les han permitido el acceso a materias primas a precios y calidades internacionales, ocupando los espacios vacíos que hemos dejado", concluyó Naveiro.

Clásico entre los mejores

Una selección de libros de 1988 publicada el domingo por *The Observer* incluye *El amor en tiempos del cólera*, del escritor colombiano Gabriel García Márquez.

La reseña realizada por el escritor Peter Carey destaca que cada vez se le hace más difícil disfrutar de una buena lectura y que el gran regalo para él en este año fue la novela de García Márquez.

El libro de García Márquez también figura desde hace casi dos años en la lista de best sellers que publica semanalmente el *New York Times*, una "performance" que repite el famoso título en las ediciones que se publican en el mundo.

BOLIVIA

El agregado naval de la embajada de Perú en Bolivia, capitán de navío Juan Vega Llona, fue asesinado a balazos ayer en una calle céntrica de La Paz por un hombre y una mujer que le dispararon a quemarropa, informó la policía. Vega Llona era miembro de la infantería de marina de su país y como tal cumplió funciones en la región de Ayacucho en Perú en operaciones de contrainsurgencia. Igualmente fue uno de los oficiales a cargo de la represión del penal de la isla del Frontón, donde en 1986 fueron muertos alrededor de 120 presuntos miembros de Sendero Luminoso. El militar, a quien las organizaciones de derechos humanos atribuyeron una serie de matanzas de campesinos inocentes, era uno de los marinos amenazados de muerte por el senderismo por su participación en la represión antisubversiva. Un grupo desconocido, el Movimiento Obrero Revolucionario (MOR) se atribuyó el atentado con panfletos que dejaron sobre el cuerpo antes de darse a la fuga.

El palestino que vino del frío corteja a los judíos de EE.UU.

El líder máximo de la OLP se reunió en Suecia con una delegación norteamericana.

El líder palestino Yasser Arafat inició su visita de dos días a Estocolmo, donde comenzó una ronda de entrevistas con influyentes júdeo-norteamericanos. Esta visita y las gestiones suecas para facilitar estos contactos del máximo dirigente de la OLP fueron duramente criticadas en Israel, donde ayer, en un sorpresivo giro político, los principales líderes del Partido Laborista iniciaron una última ofensiva interna para integrar el futuro gobierno junto al bloque derechista Likud.

El movimiento de piezas se produjo un día después de que el presidente Haim Herzog hiciera un enérgico llamado a ambos partidos mayoritarios para que formen nuevamente un gobierno de unidad nacional. El canciller Shimon Peres convocó para mañana a una reunión de los 1300 miembros del comité central del partido, en la que se discutirá si finalmente se acepta seguir negociando con el Likud, cuyo jefe, Yitzhak Shamir, habría ofrecido al laborismo tres importantes carteras —Defensa, Relaciones Exteriores y Finanzas—, pero descartó la posibilidad de que los socialdemócratas accedan, como durante los últimos cuatro años, a la primera magistratura rotativamente con la cancillería.

A pesar de haber declarado el lunes que "no nos queda otro camino que pasar a la oposición", el canciller Peres y el ministro de Defensa, Yitzhak Rabin —máximos exponentes del laborismo— volvieron a la carga ayer, al convocar al comité central, cuya decisión es la única que puede revocar la asumida la semana pasada por el buró del partido, en el sentido de abandonar cualquier negociación con el Likud. Hasta ese momento, tanto Rabin como Peres habían intentado obtener del bloque nacionalista la promesa de seguir repartiendo el poder en partes iguales, a lo que Shamir se negó terminantemente, ya que en rigor no necesita del laborismo para constituir su gobierno. El apoyo obtenido de los pequeños partidos ultraconservadores hacen que la derecha pueda prescindir, esta vez, de la moderación que en la escena política israelí representan los laboristas.

Por otra parte, tanto el gobierno como diversas organizaciones israelíes criticaron extensamente a Suecia por haber invitado a Yasser Arafat para que Estocolmo sea el escenario de sus entrevistas con notables júdeo-norteamericanos, los cuales se cuenta Rita Hausser, presidenta del Centro Internacional para la Paz en Medio Oriente. Arafat llegó ayer a Estocolmo, donde fue recibido por el canciller Sten Andersson y hospedado poco después en un castillo del siglo XVIII en el que las autoridades suecas alojan a sus visitantes ilustres. Por la tarde, el líder de la OLP recibió a cinco personalidades júdeo-norteamericanas, en cuyo traslado a Suecia tuvo mucho que ver la diplomacia de ese país. Por la noche, Arafat fue agasajado por el primer ministro Ingvar Carlsson. Fuentes diplomáticas indicaron que el canciller Andersson trabajó duro para concretar el encuentro de Arafat con los cinco norteamericanos, y que Suecia considera este paso como un aporte a la paz en Medio Oriente. No obstante, el Ministerio del Exterior israelí emitió un comunicado en el que afirmó que esto "no contribuye a las relaciones entre Suecia e Israel".

Por otra parte, en Tel Aviv, el movimiento pacifista israelí Shalom Ajshav (Paz Ahora) —de intensa actividad crítica cuando Israel invadió el Líbano en 1982— planteó la necesidad, a través de spots televisivos, de un diálogo directo con la OLP.

AFP



Arafat fue recibido en Estocolmo por el canciller Sten Andersson.
La diplomacia sueca trabajó intensamente para gestar el encuentro.

BRIZOLA Y LA DEUDA

"Intereses usurarios"

El líder del Partido Democrático Travalhista (PDT) y probable candidato presidencial, Leonel Brizola, propuso ayer que América latina deje de pagar los intereses de la deuda, que son "comparables a la usura". El discurso, pronunciado en la reunión de la Internacional Socialista en Orly, produjo gran impacto entre los presentes, que lo consideraron como una de las propuestas más audaces lanzadas por una personalidad latinoamericana en un foro internacional. También siguieron provocando repercusiones —y un alud de críticas— las inesperadas declaraciones del presidente José Sarney, según quien Brasil avanza "hacia el totalitarismo" por el triunfo de la izquierda en las elecciones municipales.

Las deliberaciones de la Internacional Socialista —centradas sobre los problemas económicos de los países en desarrollo— se iniciaron con el discurso del premier francés, Michel Rocard, quien acentuó la preocupación de los gobiernos socialistas de estados industrializados por el peligro que corren los procesos democráticos en el Tercer Mundo a causa de los conflictos socioeconómicos. Rocard denunció las elevadas tasas de interés que rigen en el mercado mundial, cuyo resultado es "bloquear el financiamiento del futuro, y en consecuencia, el crecimiento", y habló incluso del "asesinato" del Tercer Mundo. Pero el mayor impacto estuvo a cargo de Brizola: "Los pueblos del Tercer Mundo no están pidiendo caridad —señaló—. Hay que recordar que los intereses que se están cobrando jamás existieron en tiempo alguno de la humanidad, ni para las llamadas deudas de guerra". Tras explicar que en 1984 y 1985 Brasil pagó 25 millones de dólares de intereses (lo que equivale al 50 por ciento de su PBI y al 25 por ciento de su ahorro nacional), Brizola admitió que el pago principal de la deuda —sin los intereses— debe ser afrontado por los países acreedores, "pero dentro de plazos razonables".

Mientras esto se discutía en Francia, el presidente Sarney era objeto de duras críticas por sus declaraciones, indudablemente teñidas por el proceso electoral (el oficialista PMDB sufrió una derrota en los comicios municipales y tiene pocas posibilidades para las presidenciales). Hasta Ulysses Guimaraes, el candidato del PMDB, estimó que la advertencia de Sarney fue "una precipitación". Para Luis Ignacio "Lula" Da Silva —el líder del PT— Sarney quiere crear "un clima de animosidad" en Brasil, mientras que el presidente de la Federación de Industrias de San Pablo, Mario Amato, atribuyó las exaltadas palabras del presidente que estaba bajo un impacto emocional provocado por el asesinato de su sobrino, ocurrido en un asalto.

ENCUENTRO REAGAN-BUSH-GORBACHOV

¿Sabes quién viene a almorzar?

Además de presentarse en el estrado de la ONU, Gorbachov compartirá hoy la mesa con Ronald Reagan y George Bush.

Sin ceremonia de recepción, ya que no se trata de una visita oficial, Mijail Gorbachov descendió ayer de su avión en el aeropuerto Kennedy junto a su comitiva, que incluye a su esposa Raisa y al canciller Edouard Shevardnadze. Inició así una visita de tres días en la cual pronunciará hoy un discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas y posteriormente se entrevistará con Ronald Reagan y su sucesor, George Bush. "El hecho de que no tengamos una agenda permitirá tocar francamente los diferentes asuntos", dijo Gorbachov sobre la entrevista, que las dos partes analizan desde ópticas opuestas: mientras funcionarios soviéticos predijeron que se darán a conocer "nuevas ideas e iniciativas", los norteamericanos minimizan la relevancia de las decisiones que se tomen, ya que el presidente saliente "no va a prometer nada" y el electo aún no puede asumir compromisos.

El equipaje de Gorbachov ante las Naciones Unidas es excelente en prácticamente todos los campos. El diálogo va ganando terreno a la confrontación en los conflictos regionales donde Moscú está involucrado directa o indirectamente, desde Afganistán a Angola, pasando por Camboya. Qian Quichen fue, la semana pasada, el primer ministro de Exteriores chino que visitaba Moscú desde 1957, y el anuncio de una cumbre chino-soviética para la primera mitad de 1989 es un acontecimiento histórico. El acercamiento a Pekín refuerza la posición de Gorbachov, apunta hacia una próxima resolución del conflicto de Camboya y evidencia el resultado positivo de las presiones de Moscú sobre Hanoi, que en 1978 envió a sus tropas a Camboya.

En Afganistán, Moscú ha suspendido la retirada de sus hombres, que, según los acuerdos de Ginebra, deben abandonar completamente el país para el 15 de febrero próximo. El cese de la retirada, no obstante, levanta pocas dudas sobre los deseos de Moscú de sacar a sus tropas del país vecino. Representantes soviéticos buscan el diálogo con la oposición, sin excepciones, para garantizar una estabilidad tras la retirada.

Moscú está buscando un acercamiento a Israel y ha sido capaz de sacar partido al secuestro de un avión de Aeroflot en el Cáucaso del Norte. El Iliushin 76 que aterrizó en Tel Aviv parece haber hecho más por las relaciones entre ambos países, rotas en 1967, que años de rodeos.

Gorbachov podría proponer en Nueva York un aumento del papel internacional de la ONU y una reducción de fuerzas convencionales en Hungría y tal vez en Checoslovaquia, según opinan medios occidentales, que llaman la atención sobre la reciente visita de Alexander Yakovlev, ahora responsable de la Comisión de Internacional del PCUS, a Praga y Hungría.

Tal eventualidad redondearía la reducción de tropas en Mongolia y en la frontera chino-soviética y facilitaria la conclusión de las conversaciones de la Conferencia sobre Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE) de Viena y el inicio de las conversaciones sobre estabilidad convencional, que incluirían a los países neutrales.

No son descartables anuncios en el campo de los derechos humanos. La URSS está liberando aceleradamente a sus prisioneros políticos, y medios diplomáticos occidentales tienen la impresión de que no va a quedar ni uno solo conocido cuando Gorbachov pronuncie su discurso. La prohibición de viajar al extranjero que pesaba sobre 42 judíos debido a trabajos considerados secretos se ha levantado en vísperas del viaje.

Gorbachov dispondrá, según el protocolo, de dos horas y media para almorzar con Ronald Reagan y George Bush. Por lo visto, el dirigente soviético y sus anfitriones norteamericanos tienen una idea distinta del ágape. Reagan y Bush se lo imaginan como un acontecimiento social con conversación difusa y temen que Gorbachov pudiera transformar el acto en una "cumbre".

Entre las cosas que Gorbachov trataría de arrancar a sus anfitriones, señalan medios soviéticos, está la celebración de encuentros mensuales entre los ministros de Exteriores con objeto de poder firmar el año próximo un tratado para la reducción de los misiles estratégicos.

Cuba, el primer país latinoamericano que visita Gorbachov, entre el 9 y el 12 de diciembre, plantea un desafío al "nuevo pensamiento" político del líder soviético. Gorbachov acude al 30° aniversario de la revolución cubana no sólo como un comunista, sino, sobre todo, como un hombre de Estado con responsabilidades planetarias, y es previsible que intente convencer a Castro para que se mantenga al margen de los conflictos bélicos centroamericanos y busque vías de diálogo con EE.UU. En cualquier caso, Gorbachov no va a "leerle la cartilla" a Castro.



AFP

Los soviéticos consideran la visita como "un regalo de Navidad a los americanos y a la humanidad".
El regalo de Navidad podría consistir en nuevas ofertas de desarme y de cooperación americano-soviética.

VERDES ALEMANES

Maduros para el cisma

EL PAIS de Madrid

(Por Hermann Tertsch, desde Bonn) **El Partido de los Verdes —a principios de la década la gran esperanza de revitalización de la izquierda en la República Federal de Alemania— se encuentra al borde de su hundimiento en la insignificancia política. Los enfrentamientos entre las diversas tendencias han deteriorado su imagen en los últimos años y propiciado duros reveses políticos, que culminaron el pasado fin de semana en un abierto conflicto que pone en duda la supervivencia misma del partido.**

Petra Kelly, como muchos otros dirigentes históricos del movimiento ecopacifista, ha expresado ya su temor de que los "verdes" acaben siendo un breve episodio en la historia política de la RFA.

El congreso extraordinario celebrado durante el fin de semana en Karlsruhe derribó a la presidencia, ocupada por los "fundamentalistas", y ha abierto una crisis cuyos resultados habrán de verse en los próximos meses. El conflicto entre las diversas alas ha alcanzado un grado de violencia verbal que hace improbable una reconciliación o incluso un acuerdo sobre postulados mínimos para un proyecto común.

Las enemistades personales entre los líderes de las diversas facciones salieron a la luz con una virulencia insólita en un escenario político de la RFA. Proliferaron los insultos, las acusaciones y las descalificaciones personales. "Infamia", "canallada", "mentiras", "repugnante" e "hipócrita" fueron palabras omnipresentes en los debates.

La izquierda "fundamentalista", derrotada en Karlsruhe por una alianza entre los "realistas" de Otto Schil y Joschka Fischer y una nueva tendencia "centrista" encabezada por Antje Vollmer, ha convocado ya un "encuentro de la izquierda" en enero para estudiar su situación y decidir si aún tiene sitio en este partido.

Los "realistas", partidarios de la aceptación del Estado democrático de derecho e inclinados hacia un proyecto político en alianza con los socialdemócratas, han llamado a todo el partido a la unidad ante la campaña para las elecciones al Parlamento Europeo en la próxima primavera. Gran parte de los miembros del partido, harto de las luchas entre "realos" y "fundis", se ha agrupado en torno a Antje Vollmer en el grupo Resurgimiento 88.

En Karlsruhe se aliaron con los "realistas" para acabar con una presidencia copada por radicales como Jutta Ditfurth y Christian Schmidt, que con sus posiciones maximalistas amenazaban hundir al partido en un papel marginal, testimonial y sectarista como el que jugaron los grupúsculos de la izquierda extraparlamentaria de la que provienen en su mayoría.

Por 214 votos contra 186 le fue retirada la confianza a la presidencia, dejando descabezado el partido hasta que, previsiblemente en febrero, se elija una nueva cúpula. Para entonces, posiblemente ya no estén en el partido muchos de los que se disputaron la mayoría este fin de semana. Ditfurth acusó a Schil, Fischer y Vollmer de querer crear un "cuarto vulgar partido" en el escenario político alemán y renunciar a su "política anticapitalista, ecologista radical, feminista y emancipadora".

La causa directa de la caída de la dirección federal del partido fueron las irregularidades financieras en la compra y gestión de la sede central del partido en Bonn. Tras años de erigirse en gran acusador de la corrupción de los otros partidos parlamentarios por el "escándalo Flick" y otros, los "verdes" se han visto desposeídos de su aureola de honradez y sencillez espartana.

Los fundamentalistas acusaron a los realistas de capitalizar de forma "miserable" los errores habidos y rechazaron todas las acusaciones.

Una moción de censura contra Michel Rocard

Los neogaullistas franceses de la Asamblea por la República (RPR) se vieron obligados a presentar en solitario la anunciada moción de censura contra el gobierno de Michel Rocard. La Unión por la Democracia Francesa (UDF), de Valery Giscard d'Estaing, decidió ayer no suscribir la iniciativa, aunque probablemente votará a favor. La moción, justificada por el RPR en razón de las huelgas en el sector público, corre el riesgo de debatirse cuando los conflictos estén ya resueltos. La huelga del transporte público parisiense entró ayer en vías de solución.

Aunque la moción —que no será votada antes del sábado— no tiene posibilidad de prosperar porque los comunistas no permitirán el triunfo de una iniciativa de la derecha, el RPR pretende aparecer como el verdadero partido de oposición y poner a prueba a una UDF fraccionada entre quienes defienden una mayor colaboración con los neogaullistas y los partidarios de una política más centrista.

Tras una nueva noche de negociaciones, el gobierno socialista alentaba ayer la esperanza de poner fin a más de un mes de perturbaciones en este conflicto social casi sin precedentes. Las autoridades llegaron a un acuerdo con los cuatro sindicatos minoritarios, aunque aún no resolvieron las demandas planteadas por la central obrera allegada al Partido Comunista.

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

"Deben ser truenos"

Deben ser los milicos en Campo de Mayo", suelen decir los golfistas cada vez que juegan en la cancha del Hurlingham Club y una tormenta amenaza con obligarlos a suspender la competencia. No obstante el riesgo de morir electrocutados (los palos de hierro atraen las descargas eléctricas), los golfistas prefieren ironizar sobre la cercanía de la guarnición militar —ubicada a escasos 4 km del lugar— con tal de que no se suspenda la jornada y se anule un registro eventualmente favorable.

El viernes pasado, cuando caían morteros sobre la Escuela de Infantería de Campo de Mayo, los golfistas que intervenían en el 83° Campeonato Abierto de la República encontraron un giro novedoso para seguir, imperturbables, con su costumbre de pegarle a la pelotita: "Deben ser truenos", ironizaron los jugadores.

Como suele ocurrir con todo deportista de alta competencia que viaja y vive entrenándose, el golfista tiene, además, la particularidad de actuar en un deporte que acentúa su individualismo, pues se dice que él mismo es su propio rival, ya que no hay un árbitro persiguiéndolo y ni siquiera un rival para obstaculizarlo.

Esta explicación, de todos modos, no puede servir como atenuante para justificar al golf, el único deporte que el domingo mantuvo su habitual programación mientras el resto de las actividades eran suspendidas para ponerse a tono con lo que ocurría en el país.

Por otra parte, los jugadores —profesionales de origen humilde en su gran mayoría— no tenían facultades para suspender la competencia, cuya organización corrió por exclusiva cuenta de la Asociación Argentina de Golf (AAG), que concedió un premio de 33 mil dólares para los golfistas, entre quienes se contaron casi los mejores del medio local (Vicente Fernández, Florentino Molina, y Roberto De Vicenzo, entre otros), además de aficionados extranjeros.

Si el sábado todavía quedaban algunas dudas (se jugó al fútbol y también la final de polo), distinta era la situación al día siguiente. Un periodista llamó por teléfono al Hurlingham para no subir inútilmente al Ferrocarril Urquiza. Grande fue su sorpresa cuando le comunicaron que el torneo —el más importante del año— se jugaba pese a todo. "Para el calor tenemos un stand de cerveza Quilmes", agregó el hombre que atendió el llamado.

A la pequeña cantidad de asistentes que tuvo el torneo seguramente los afectó más el calor insoportable que la angustia por saber qué ocurría en el país. Los socios del club, más afortunados, gozaron de la piscina. Se sabe que el Hurlingham es un club "muy tradicional, muy inglés". Y que el presidente de la AAG —poco querido por los jugadores— es Ivar F. W. (nombres alemanes que nadie pudo deletrear al cronista) Brostrom, descendiente directo de suecos. Casi, casi, extraterrestres en Buenos Aires.

El Lobo emboscó a Estudiantes y lo mató con dos tiros de Gambier

En su cancha del Bosque, Gimnasia derrotó a Estudiantes con dos goles de su centro delantero Gambier y superó a San Lorenzo en la tabla. Prolongado festejo de los hinchas "triperos" por las calles de la ciudad. No hubo incidentes.

2 **Gimnasia: Moriconi, Olivera, C. Russo, Espínola y Dopazo; Guendulain, Pighin, García y Abdeneve; Gambier y Hernández. DT: Luis Garisto.**

0 **Estudiantes: Yorno, Craviotto, Killer, Nardoni y Ramírez; Dalla Libera, Vargas, Trotta y Ponce; A. Russo y Cardozo. DT: Eduardo Solari.**

Cancha: Gimnasia. Arbitro: Jorge Romero. Recaudación: 457.176 australes. Goles: 12 m. Gambier (G); 44 m. Gambier (G). Cambios: 53 m. Odriozola por García (G); 74 m Presa por Ramírez (E); 80 m Merlo por Abdeneve (G).

Ante nada menos que 18.000 personas, Gimnasia se anotó el clásico de La Plata al vencer 2-0 a Estudiantes con goles de Gambier obtenidos a los 12 y 44 minutos del segundo tiempo.

Con un marco espectacular, el ganador sumó los 3 puntos del triunfo y totalizó así 26, de modo que permanece en el lote de equipos que, matemáticamente, tienen posibilidades de ser uno de los dos que representarán al país en la Copa Libertadores.

El partido se jugó con luz natural por razones de seguridad y llevó el número 5 entre los casilleros de la tarjeta de la jugada 789 del PRODE. Hubo 4 minutos de interrupción por incidentes en la tribuna, en la mitad del complemento.

Los nervios y las precauciones se llevaron casi todo el primer tiempo, que terminó sin goles. La cosa cambió y se hizo más movida desde los 12 del segundo, cuando Gambier convirtió el primer gol y levantó el grito de la mitad de La Plata.

El equipo de Luis Garisto se apoyó después en el contragolpe tras el previsible adelantamiento "pincha", pero no tuvo éxito hasta el final del partido, cuando otra vez Gambier liquidó el combate.

Gimnasia ha venido subiendo silenciosamente y su defensa cayó solamente 10 veces, aunque paralelamente convirtiera sólo 11 goles a favor. En su campaña sobresalen los 8 empates, de los cuales ganó 6 a la hora de los penales.

Estudiantes comenzó muy mal la temporada pero venía repuntando de tal modo que se alejó de la terrorífica zona del terror. Con su derrota de ayer queda descartado del grupo de los aspirantes a la Copa Libertadores, un objetivo que, de todos modos, era virtualmente imposible.

Fue Estudiantes el que hizo mejor las cosas ayer, al comienzo del partido, aunque no le alcanzó. Después, cuando Gambier conectó con un cabezazo un centro de Espínola y puso el 1-0, la desesperación llevó al frente a los "pinchas" pero una y otra vez se encontraron con el arquero Moriconi.

Sobre el final, con Estudiantes totalmente desesperado y lanzado al ataque del empate, Merlo se escapó en contragolpe por la izquierda, tiró el centro y Gambier, nuevamente de cabeza, superó en el área chica a Yorno, desatando un festival en las tribunas locales.

La recaudación llegó casi al medio millón de australes. Gimnasia tiene que recibir el domingo a Platense (Partido 6 del PRODE) por la decimoséptima fecha (la decimo sexta, prevista par hoy, pasó a la semana próxima) y Estudiantes debe visitar a Deportivo Armenio en cancha de Platense.

NA



Espínola y Killer en un pleito por la pelota, cerca de Yorno.
Ganó Gimnasia con dos goles de Gambier y festeja la mitad de La Plata.

VENCIO A LENDL EN EL MASTERS

Al fin, Becker se dio el gusto

Boris Becker le ganó a Ivan Lendl la final del Masters '88, al cabo de 5 sets que se extendieron por 4 horas 43 minutos. El match fue disputadísimo y estuvo indeciso hasta el último instante del quinto set que se definió en un tie break de 7/5. De esta manera Becker concluyó segundo en el Grand Prix de este año que marcó su recuperación. En 1985 y 1986 había perdido las finales del Masters contra el mismo Lendl que este año sólo logró ganar 3 torneos.

El marcador refleja lo peleada que resultó la final para delicia de los 18.000 espectadores que colmaron el Madison: 5/7, 7/6 (7/5), 3/6, 6/2 y 7/6 (7/5) fueron los parciales de un partido donde los servicios jugaron un papel decisivo, como que al iniciar el tie-break del último set, ambos habían logrado 12 aces. Con el marcador 6/6 la banda de la red desvió el saque de Lendl y le dio al alemán el último tanto. En el recuento final, Becker terminó con una ventaja de 163 tantos ganadores contra 161, muy tenue, pero suficiente para que embolsara un cheque de 835.000 dólares. De ellos, 235.000 fueron por ganar el Masters y 550.000 por terminar segundo en el Grand Prix. El alemán en realidad ganó más torneos que Mats Wilanders (7 contra 6), pero con el medio millón de dólares bien podrá resignarse. Además, el sueco contabilizó entre sus 6 torneos de este año, 3 del Grand Slam. Solamente su sombra negra, Miroslav Mecir, le aguó la campaña cuando lo eliminó de Wimbledon en agosto. Hace 2 semanas se aseguró el título de campeón con el torneo de Cabo Viscaino en Florida.

"Sólo tomaré dimensión de lo ocurrido dentro de 2 semanas, ahora estoy demasiado agotado para poder pensar", fueron las únicas palabras de Bum-Bum Becker al terminar la final. Lendl fue más lacónico aún: "Fue un partido disputado". Este año marcó la recuperación del alemán, con la única sombra que proyectó su negativa a condenar a Sudáfrica (está incluido en la lista negra), cosa que provocó que la televisión sueca se negara a televisar el match Alemania-Suecia por la Davis. En lo tenístico el futuro es promisorio: Lendl se cayó, Wilander ganó brillantez, pero reina en un panorama de transición. Queda por ver la velocidad de evolución de Andre Agassi. Atrás asoman el suizo Jakob Hlasek, el norteamericano de origen chino Michael Chang y el austríaco Thomas Munster, ganador de 4 torneos. Agassi es lo más firme, este año se llevó 6 primeros puestos, pero sobre todo demostró un juego brillante y en constante evolución. Los veteranos y otrora estrellas del tenis, John McEnroe y Jimmy Connors, se dieron el gusto de ganar 2 torneos. La temporada entrante se presenta como disputada todavía por los conocidos de siempre, Wilander, Lendl, Edberg y Becker, más el posible agregado de Agassi. Será la última antes que se desate el conflicto organizativo por el circuito propio que los jugadores pondrán en marcha en 1990.

AFP



La tercera fue la vencida.
Celebración del alemán Becker.

Categórica victoria argentina

Con un contundente triunfo por 3-0 sobre Grecia, el equipo argentino de tenis logró el pasaje a la segunda ronda de la Copa Federación que se disputa en Melbourne, Australia, instancia en la que se medirá con Dinamarca. También llegaron a los octavos de final los equipos de Estados Unidos, Checoslovaquia, Canadá, Nueva Zelanda, Finlandia y Suecia.

El primer punto lo obtuvo Bettina Fulco, quien batió a Angeliki Kanellopulos por 1-6, 7-5, 6-3, luego la tucumana Mercedes Paz derrotó a Olga Tsarbopulos por 6-1, 6-1 y el doble de Paz-Cristina Tessi se impuso a Tsarbopulos-Christina Papadakis por 6-1, 6-2. Los próximos partidos será Argentina-Dinamarca, Italia-Australia, Alemania-Francia, URSS-Austria, EE.UU-Suecia, Indonesia-España y Canadá-Finlandia.

PUNTO PARA CENTRAL

Racing dio doce pasos en falso

El equipo de Alfio Basile perdió una inmejorable oportunidad para despegar definitivamente en las posiciones. No pudo con los rosarinos en los noventa minutos y después dejó el punto restante en los penales.

0 Racing: Fillol; Olarticoechea, Costas, Fabbri, Olarán; Ocuña, Lamadrid, Rubén Paz, Colombatti. D.T.: Alfio Basile.

0 Rosario Central: Lanari; Hernán Díaz, Toscanelli, Bauza, Pedernera; Bisconti, Cornaglia, Andrade, Jorge Díaz; Escudero, Lanzidei. D.T.: Angel Zof.

Cancha: Racing. Arbitro: Carlos Espósito. Cambios: 75 m. Decoud por Colombatti (R) y 87 m. Videla por Acuña (R). Definición por penales: Racing 3 Central 4. Convirtieron Medina Bello, Fabbri, Videla (R), Bauza, Lanzidei, H. Díaz y Escudero (RC). Erraron: Fernández y Paz (R), Cornaglia (RC).



Lamadrid no llegó, Toscanelli y Lanari miran. Racing la dejó pasar.

Los de Basile tienen 33 puntos, Español 30, Boca 29 e Independiente 27. El domingo el clásico.

Racing tuvo todo a favor para irse lejos en la tabla y acercarse aún más a la Copa Libertadores. Llevaba dos puntos a Español y le quedaba el partido de anoche. Sobre Independiente y Boca tenía 5 de ventaja y como si fuera poco jugaba en casa y empezó su partido con Central con quince minutos de atraso, cosa de tener la información de los otros encuentros para especular con su resultado. Cuando terminaron Independiente en Rosario y Boca en Caballito, aún le quedaba un cuarto de hora para ganarle a los de Zof y elevar una diferencia casi inalcanzable en la tabla.

Pero Racing se quedó en su propia impotencia y debió conformarse con el 0-0 que le entregó sólo un puntito. Después, le quedaba el otro, el de los penales y ahí se enfrentaron dos equipos especialistas. Ahí, en lo que Racing difícilmente falla, precisamente anoche resignó su chance. Tiró Walter Fernández y atajó Lanari. Después convirtieron Bauza, Medina Bello, Lanzidei y Fabbri. El empate llegó cuando erró Cornaglia. Fue el turno de Videla y atajó otra vez Lanari pero Espósito por primera vez en el campeonato cobró adelantamiento del arquero e hizo repetir. Esta vez, el mendocino no falló. Tiró Hernán Díaz y fue gol. Le tocaba a Rubén Paz. ¿Alguien pensó que podía malograrlo? Nadie, menos el travesaño. La "canallada" la consumó Escudero poniendo el 4-3

¿Qué hizo Racing durante el partido para llegar a esa frustración de los doce pasos? Hizo poco y nada. En los primeros quince minutos allanó el camino a Lanari. En ese lapso tuvo movilidad, criterio en Colombatti y Rubén Paz para distribuir la pelota y un atrevimiento casi indetenible de Medina Bello y Fernández para desbordar reiteradamente a Pedernera y Hernán Díaz. Le faltó el gol porque dos cabezazos de Fabbri y uno de Medina Bello se fueron apenas desviados y porque Lanari tiene manos y las usó en el momento adecuado.

Después, Racing cayó en la trZ pa que Central le tendió en el medio con Cornaglia y los pibes Bisconti y Andrade. Pensó demasiado y ahí estuvo su error. Racing no tiene que pensar tanto, no necesita tanta pausa. Lo suyo es vértigo adelante y anoche no lo tuvo. Central dejó correr los minutos, Basile tardó en poner a Decoud y Videla y Racing terminó desesperándose y en un prolongado lamento por el punto que dejó ir. Más tarde lloró el de los penales. Y para colmo, el domingo va a la cancha de Independiente, que está a 6 puntos. Y Boca está a 4...

BOCA, POR PENALES

Como bailar con la hermana

0 Ferro: Cancelarich; Agonil, Cúper, Perrone, Marchesini; Candía, Fantaguzzi, G. Acosta; Fernández, Carrasco. D.T.: Carlos Griguol.

0 Boca: Navarro Montoya; Abramovich, Simpon, Tavares, Hrabina; Carrizo, Marangoni, Tagraciani, Perazzo, Comas. D.T.: José Pastoriza.

Cancha: Ferro. Arbitro: Juan Carlos Loustau. Cambios: Gutiérrez por Tapia (B). Miranda por Fernández (F). Recaudación: ₳ 903.850. En la definición por penales Boca ganó por 6 a 5.

Apenas se inició el partido Tapia se la dio a Comas y casi Boca se puso en ventaja. Todos, inclusive los de Ferro, pensaron que la cosa se iba a definir temprano y de la mano del 10 de Boca, que en los primeros minutos se convirtió en el conductor del partido. Pero la ventaja del equipo de Pastoriza, duró poco tiempo. Después Griguol, desde el banco de suplentes, le gritó a Fantaguzzi para que olvide la mitad de la cancha y lo hizo y por eso Boca no llegó más.

A los 22, Oscar Acosta se fue solo y Navarro Montoya ahogó el grito de gol de Ferro. Durante la primera etapa la cosa no fue muy agradable para aquellos que se fueron a Caballito para ver el encuentro, menos para la gente que estuvo hinchando por Boca. La melodía que se escuchó en los primeros 45 fue siempre la misma. La mitad de la cancha era la atracción, el que ganaba en esa zona crearía el ataque, pero casi nadie ganó, sólo se peleó. Por suerte para todos, el árbitro pitó y los mandó a refrescarse, el calor fue insoportable.

En la segunda mitad Ferro salió mejor parado, más inteligente que ese Boca desorientado sin la claridad necesaria para llegar al arco de los locales. El que en un momento fue el conductor visitante, Carlos Tapia, ya no estaba con sus luces prendidas, entonces Pastoriza optó por cambiarlo y hacer ingresar al "Coya" Gutiérrez. No resolvió nada. Todo lo contrario. Boca se quedó sin conducción y sin creación. Ferro, siempre de los pies de Fantaguzzi, fue más, fue el que tuvo más posibilidades de hacer un gol, el único que le faltó a Griguol para retirarse contento del estadio, pero Ferro no supo definir, hasta se equivocó en los penales. Boca tendrá que esperar un año más para ganar en Caballito. No lo hace desde 1974.

Ni River puede creer lo que hizo

4 River: Comizzo; Borelli, Higuaín, Serrizuela, Gordillo; H. Enrique, Corti, Reinoso; Balbo, Da Silva, Zamora. D.T. César Menotti.

4 Mandiyú: Medrán; Urbina, Vega, Barrios, Martínez; Attadía, Basualdo, Quiroga, Oddine, Perdomo, Cabrera. D.T. Juan Manuel Guerra.

Cancha: River. Arbitro Juan Carlos Biscay. Goles: 15 m. Basualdo (M), 25 m. Quiroga (M), 29 m. Basualdo (M), 37 m. Serrizuela, de penal (R), 47 m. Cabrera (M), 54 m. Barrios, en contra (R), 61 m. Balbo (R), 91 m. Zamora (R). Recaudación: ₳ 223.000. En la definición por penales River ganó por 4 a 2.

Era la oportunidad de River para recuperarse, empezar a subir en la tabla y demostrar que lo que había pasado, se había pisado. Pero no. River se llevó los puntos del Monumental por los penales, aunque también se fue con un gran susto, si casi pierde por goleada y bien.

El primer gol de Mandiyú, equipo que demostró bastante madurez dentro de la cancha, llegó por un error defensivo de Gordillo, que se la quiso dar a Serrizuela y Basualdo se avivó, se la robó y marcó la primera diferencia. Después todo fue igual. El equipo de Menotti sólo tuvo errores en la defensa, en los 4 goles que hicieron los correntinos la responsabilidad salió de la línea de fondo de River. De una o de otra manera, los de atrás se equivocaron. Claro que los "millonarios" tuvieron la suerte que los de arriba se jugaron enteros y buscaron la igualdad en todo momento y por todos lados. Lo lograron, pero por muy poco, casi que la derrota estuvo ahí. Es más, el empate salió al minuto adicional del partido. Pero no sólo hay que hablar de los aciertos y los defectos de River, porque Mandiyú ayer jugó un papel muy importante, desde el primer gol hasta el empate final de los locales. El equipo de Guerra fue inteligente para romper con la ley del offside y para defenderse durante casi todo el encuentro, claro que la camiseta de River tiene su peso y eso influyó en el resultado final, pero hay que mirar a Mandiyú con mucho cuidado.

CAYO INDEPENDIENTE

Newell's tuvo más puntería

Fue demasiado para Independiente. Hizo lo que pudo y, al final, debió resignarse en la suerte y verdad de los penales. Arrancó ganando con un cabezaso de Reggiardo pero enseguida Newell's llegó al empate cuando Víctor Ramos, viejo amigo de redes, venció a Vargas. El rojo, hasta ese momento, 30 minutos, llevaba bien el partido, pero se quedó con diez cuando Delgado se fue expulsado.

Entonces fue el tiempo del local, que basándose en el viejo circuito que componen Martino y Llop en el medio se llevó a Independiente por delante y volcó la cancha sobre el área roja. Franco había entrado por Gabrich y Newell's tuvo más movilidad en los últimos metros y así, el mismo Franco, marcó el desnivel. Independiente tuvo dos pilares fundamentales: Insúa y Clausen má lo que siempre da Bochini. Entre ellos tres justificaron el empate que obtuvo Reggiardo y después se dedicaron a esperar el sorteo con el billete de los penales. Pero la suerte cantó el número de rojinegro y el punto extra quedó en el Parque.

Dirigió Juan Bava y Newell's formó con Scoponi; Gamboa, Theiler, Pautasso, Sensini; Martino, Llop, Ramos, Alfaro; Sáenz, Gabrich (Franco. Independiente: Vargas; Monzón, Clausen, más lo que siempre da Bianco, Ludueña, Bochini; Reggiardo, Alfaro Moreno (Czornomaz). Por Penales: Newell's 6 Independiente 5.

GANO VELEZ

Por los goles que perdió Dertycia

A esta hora, Argentinos todavía debe estar lamentando los goles que anoche perdió Dertycia en el Amalfitani. Metió tres tiros en los palos de Bartero, desperdició no menos de otras cuatro situaciones y finalmente fue el que permitió a Vélez llegar a los penales y ahí quedarse con el otro puntito. Los goleadores son así. Hace quince días, Dertycia destrozó el fondo de River, anoche tuvo el arco rival en contra.

Vélez había empezado bien, dejando hacer al equipo de Veiga y aprovechando la velocidad del uruguayo Adrián Paz por los pelotazos de Vázquez y Morresi. Vélez tocaba en el medio y salía de contragolpe, Argentinos atacaba más y llegaba más profundo, pero fue el local el que llegó al gol por medio de Cincunegui a los 28 minutos. Cinco después, Dertycia estableció el empate y empezó su noche negra para definir. Para colmo, la expulsión de Ezequiel Castillo obligó a Rudman y Redondo a una tarea extra para emparejar el trámite. Argentino fue más toda la noche. Hizo todo para quedarse con los tres puntos y apenas se llevó uno.

Dirigió Calabra y Vélez puso a Bartero; Rojo, Lucca, Giuntini, Macat; Sandoval, Vázquez, Cabrera, Morresi; Cincunegui, Paz. Argentinos: Goyen; Gaspari, Cáceres, Lorenzo, Rodríguez; E. Castillo, Redondo, Rudman, R. Castillo; Ereros, Dertycia. Por penales: Vélez 4 Argentinos 3: Convirtieron Torres, Morresi, Lucca, Rojo, Cáceres, Rodríguez, Gaspari. Erraron: Sandoval, Lescano y Lorenzo.

POSDATA

Hipoacusia. Entre el 12 y el 16 de diciembre se realizará en el Centro Cultural San Martín el Primer Congreso Iberolatinoamericano de Hipoacusia y el Segundo Congreso Nacional de Hipoacusia, organizado por el Centro Argentino de Graduados Hipoacúsicos (CEAGRHI). Durante los cinco días se tratarán a través de mesas interdisciplinarias diferentes temáticas —medicina, educación, familia, sociedad— que tienen que ver con el quehacer cotidiano del hipocáusico.

Diabetes. Hasta el 15 de enero de 1989 está abierta la inscripción para el XV Curso Anual de Especializados en Diabetes, que se iniciará el 4 de mayo de 1989, y durará seis meses. Con dedicación completa, formación práctica y teórica, hay cupos para médicos del interior, capital y exterior. En todos los casos, las solicitudes y antecedentes, se deben enviar a Bulnes 2572 PB "A", Capital Federal.

Psicología. Dentro de los Seminarios Breves de Verano 88/89, la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires informa que hoy se inician los cursos sobre "Los caminos de la transgresión" y "La epistemología actual y los universos terapéuticos contemporáneos", en tanto el viernes comenzará el seminario dedicado a "Psicoterapia operativa: etapa logística, estrategia y técnica". En todos los casos, las propuestas, su respectiva fundamentación y programas se encuentran a disposición de los interesados en APBA, Francisco Acuña de Figueroa 730, de 10.30 a 19. Se entregarán certificados de asistencia.

Acto. Con un acto que se realizará mañana a las 10 en el Salón de Actos de Potosí 4032, la Sociedad Italiana de Beneficiencia en Buenos Aires celebrará el 135° aniversario de la institución.

Sexo y gordura. El 9 de diciembre, en el Centro de Educación y Asistencia para la Salud (CEAS), el doctor Walter Murúa coordinará una charla sobre "Sexualidad y obesidad". Los informes pueden solicitarse a Migueletes 2274, o al teléfono 785-0112 y 781-1457.

Vacaciones. La Asociación de Turismo Estudiantil Argentino —ATESA— (entidad sin fines de lucro) está emitiendo la estampilla del Carnet Nacional e Internacional de Descuentos (Student-Teacher Cards), con el que se pueden obtener importantes descuentos en sesenta y cinco países, en alojamiento, transporte, museos y programas de viaje a bajo costo. Para este verano se están organizando salidas semanales muy económicas, a partir del 3 de enero, a Villa Gesell, San Bernardo, Pinamar, Bariloche e Iguazú. Informes en Avenida Callao 1062, 8° B, Teléfono: 961-7802 y 6476.

Artrosis. La fundación Hoshino invita a kinesiólogos y terapistas físicos a concurrir a la conferencia que se llevará a cabo el sábado 10 de diciembre a las 10, en Florida 686, 2°, sobre "Evolución y tratamiento de la artrosis de origen biomecánico y discopatías no traumáticas".

Chagas, un mal que se ensaña con la pobreza y la marginación

Por la particularidad de su diagnóstico y las leyes laborales, las víctimas de esta enfermedad terminan en el desempleo.

(*Por Graciela C. Clivagio, de CyT*) Investigaciones recientes dan cuenta de que si bien los análisis de laboratorio que detectan el Mal de Chagas darían resultado positivo en unos cuatro millones de argentinos, las lesiones e incapacidad laboral afectarán sólo al quince por ciento de este grupo. El resto de los hombres y mujeres "positivos" para las pruebas sufren el injusto marginamiento laboral y una pesada carga psicológica.

"Del total de argentinos afectados cerca de 500 mil padecerán trastornos cardíacos en algún momento de su vida, y menos de la mitad de este grupo sufrirá incapacidad laboral. Lo paradójico es que los otros tres millones y medio de individuos que no padecerán ninguna enfermedad debida al Chagas sufren la marginación laboral y una pesada carga psicológica cuando conocen el resultado de las pruebas del laboratorio", declara el doctor Norberto Krymkiewicz, investigador y profesor de Bioquímica de la Universidad Nacional de Luján.

El enfermo de Chagas habitualmente se entera de su mal al hacerse un examen de control médico. En general son las pruebas de laboratorio las que muestran la afección e indican la presencia de anticuerpos —sustancias defensoras fabricadas por el propio organismo— contra el parásito responsable del Chagas. Los análisis positivos señalan que en algún momento de su vida el individuo fue infectado por el parásito (Tripanosoma cruzi). No prueban en cambio la presencia del microorganismo en el cuerpo ni su actividad en los órganos que suele atacar (corazón, intestino y esófago). Tampoco aseguran que estos órganos han sido o serán afectados por el parásito.

"Incluso existe cierta probabilidad de que en la sangre del paciente un agente ajeno al Mal de Chagas desencadene la reacción positiva en la prueba. Este error de falsos positivos disminuye cuando se investiga la enfermedad con exámenes periódicos y diferentes", afirma el doctor Krymkiewicz.

El investigador argentino aconseja, en caso de reacción positiva para el Chagas, el seguimiento con estudios cardiológicos. "De esta manera el daño cardíaco, en caso de que aparezca, será detectado tempranamente", declara Krymkiewicz.

La ley 22.360 de prevención y lucha contra el Mal de Chagas-Mazza establece las pruebas de laboratorio como uno de los exámenes obligatorios de preingreso laboral. "Que 10 personas pierdan la posibilidad de trabajar para que la empresa evite el riesgo de contratar a un enfermo —o futuro enfermo— agudiza el drama de la marginación laboral", afirma el investigador argentino. La situación —según Krymkiewicz— es patética si se tiene en cuenta que el Chagas afecta a sectores sociales ya marginados económicamente pues el trasmisor del parásito, la vinchuca, habita en ranchos y construcciones precarias.

En la Cámara de Diputados de la Nación se discuten actualmente modificaciones a la ley 22.360. Existe una propuesta para imponer a los centros de medicina laboral el secreto de los resultados de laboratorio y comunicar a los empleadores sólo la aptitud o ineptitud para el trabajo. "Teniendo en cuenta que las empresas pagan los análisis la imposición del secreto tendrá consecuencias puramente formales sin modificar el fondo de la cuestión", declara Krymkiewicz. "Sería más efectivo —agrega— crear un seguro obligatorio que proteja a las empresas del riesgo de incapacidad laboral generada por el Chagas y a los empleados que resulten discapacitados. Cualquier solución realista y efectiva deberá contemplar todos los intereses involucrados comenzando por los trabajadores que sufren el marginamiento laboral."

PULSOS

• Un equipo del Departamento de Investigación y Docencia de la Fundación Favaloro junto con el Centre Leriche del Hospital Broussais de París, Francia, han sido designados ganadores del premio Rosalía Feldblit de Garfunkel, correspondiente al año 1988. El trabajo presentado es una nueva metodología para el tratamiento de la insuficiencia cardíaca severa, y fue desarrollado enteramente en la Argentina.

• La revista *Science* acaba de publicar un artículo del doctor Reppert, director de un grupo de investigadores norteamericanos que parecen haber localizado la zona del cerebro que controla el sueño y el despertar, actuando, por tanto como un auténtico "reloj biológico". Si este descubrimiento se confirma podrá en un futuro próximo vencerse problemas tan frecuentes como el insomnio o la somnolencia exagerada.

• El enfoque terapéutico actual en el tratamiento de las várices incluye tres posibilidades: la utilización de medias elásticas u otras medias ortopédicas; la inyección intravenosa de productos esclerosantes; y la cirugía, según lo explicado por el especialista Andrew M. Cage en el último número de la revista española *Tiempos médicos*. Allí se sostiene que si las várices no producen ningún tipo de molestias no es necesario tratarlas específicamente, aunque son aconsejables algunas medidas como la práctica de deportes, no permanecer demasiado tiempo de pie sin moverse y al sentarse o al acostarse procurar estar algún tiempo con las piernas en alto para favorecer la circulación de retorno hacia el corazón.

• La revista británica *The Lancer* presentó un estudio realizado entre escolares de 12 y 13 años a los que se administró, junto con la alimentación normal, un suplemento medicamentoso de vitaminas y minerales. Los resultados obtenidos luego de 8 meses fueron un aumento del 10 por ciento en el rendimiento intelectual, conforme a los puntajes obtenidos en la realización de un mismo test de inteligencia, administrado antes y después de concluir el experimento.

• Una de las afecciones más frecuentes y molestas son las aftas bucales, cuya causa se desconoce y que se caracterizan por la existencia de unas úlceras dolorosas localizadas en la mucosa de la lengua, de los labios o de las mejillas. Esta enfermedad recurrente aunque no grave, se asocia a deficiencias de vitamina B12 y de ácido fólico, por lo cual los especialistas recomiendan un preparado vitamínico que contenga estos dos productos.

• El cáncer de pulmón, el más fatal de los cánceres comunes, dejará en la sociedad norteamericana un saldo de 139.000 víctimas para el año 1988, según estimaciones de la Sociedad Americana de Cáncer. Para aminorar el impacto el *Journal of Clinical Oncology* acaba de publicar un comunicado por el cual se informa que según un estudio preliminar con un nuevo análisis para este tipo de cáncer, es posible detectar la enfermedad dos años antes de que los tumores provoquen los primero síntomas o que aparezcan en las radiografías. Los estudios de experimentación y certificación deberán llevarse a cabo a lo largo de varios años antes de poder certificar la validez de este método basado en anticuerpos monoclonales.

• Para el investigador francés Claude Jasmin, especialista en la lucha contra el cáncer, "esta década será escenario de una verdadera revolución terapéutica en oncología" en tanto "la ciencia podrá anticiparse o corregir los defectos que alteren las condiciones normales de una célula". El investigador, que fue postulado para el Premio Nobel por sus trabajos sobre inmunología y oncología, sostuvo que "el secreto es conseguir la reintegración de las células malignas a la comunidad de las normales". Este proceso incluye la extracción de las células "matadoras" del propio tumor, la estimulación de éstas mediante una hormona específica "interleukina dos" y su reinyección al paciente. Se trata de una suerte de "fertilización in vitro" con el objetivo de domesticar esas células. "El resultado fue satisfactorio en melanomas y tumores de riñón, donde fracasan las terapias convencionales", remarcó.

• Un organismo médico oficial especializado en oncología anunció que estudiará la eventual relación entre el agujero de ozono y el aumento de tumores cancerígenos en la región de la Patagonia argentina. "Si hallamos una relación entre los tumores y la disminución del escudo de ozono, podremos adoptar medidas de prevención" señaló el médico Angel Massota, director del Servicio Nacional de Oncología, organismo dependiente del Ministerio de Salud, que llevará a cabo el estudio.

La investigación se desarrollará en las provincias de Tierra del Fuego, Santa Cruz y Chubut por la baja densidad de población que permite un buen registro y seguimiento de patologías sobre la base de que "la radiación ultravioleta aumentó diez veces en la región del Atlántico Sur desde 1979" como consecuencia del adelgazamiento de la capa de ozono.

No soy de aquí, ni soy de allá

Héctor Alterio está filmando una coproducción canadiense para el público infantil. Después volverá a España.



Héctor Alterio junto a Pedro —hijo del cantante Piero— y el actor Callau.
Una coproducción en una estancia argentina pensada para el público infantil.

(Por Santiago Rodríguez) El sol brilla a pleno en *La armonía*. Los asistentes corren de un lado a otro. Tiran cables y colocan las luces para realizar la nueva toma. En medio de ese clima Héctor Alterio pasa sus últimos días en la Argentina, luego de una estadía de ocho meses en los cuales protagonizó una obra de teatro y grabó diez programas para la televisión. Trabaja bajo la dirección de André Melancon, junto a China Zorrilla y Manuel Callau, en el rodaje del film argentino-canadiense *El verano del potro*, que se lleva a cabo en una estancia de la localidad de General Las Heras.

A pesar de los movimientos que alteran la paz del lugar, Alterio está tranquilo. "Me siento muy a gusto con el personaje que estoy interpretando", dice. La película, basada en una novela de Rodolfo Otero, posteriormente adaptada para cine por Melancon y su mujer, está dirigida al público adolescente y será estrenada en el país en julio del año próximo. La trama se basa en el conflicto que surge un verano, cuando el abuelo (protagonizado por Alterio) decide regalarle un potro a su nieto (representado por el hijo de Piero) y éste elige el caballo predilecto del hijo del capataz.

El costo del film es de dos millones de dólares, de los cuales GEA, la productora local, deberá aportar el 20 por ciento y el productor canadiense, Rock Demmers, se hará cargo del 80 restante.

La elección de Héctor Alterio para representar el papel protagónico de la película fue hecha por Melancon después de ver varios films españoles en los que trabajó el actor argentino. "Hace un año nos pusimos en contacto con Melancon", explica Alterio. "Me dijo que había visto *El nido* y que quería que protagonizara su próxima película porque ambas teníamos muchos puntos en común. La idea me gustó y decidí aceptar la propuesta".

"Es muy difícil trabajar con niños —aclara Alterio— pero Melancon los sabe llevar muy bien, producto de la gran cantidad de películas para chicos que ha realizado". André Melancon, un psicólogo de 46 años que siempre estuvo ligado al tema de la adolescencia ejerciendo su profesión lo corrobora. Asegura que "es reconfortante trabajar con los niños porque ellos son capaces de demostrar las emociones que requieren las situaciones dramáticas".

Autodidacta en el campo de la cinematografía, comenzó a filmar a los 13 años cuando le robó la cámara a su padre, Melancon explica: "en todas mis películas para chicos trato de mostrarles el mundo tal como es para que cuando crezcan y se independicen, no sufran".

El sol va cayendo, pero el trabajo no, porque la filmación está atrasada. Debajo de la glorieta, las tomas se suceden y el almuerzo ficticio se hace eterno. Alterio ya no participa. Cuenta, entonces, que estará en la estancia hasta el 18 de diciembre, momento en que regresará a España para reencontrarse con su familia, pero no sabe cuándo volverá al país. "Mi situación —expresa— es incierta. Mis hijos son españoles y no los puedo obligar a vivir en una tierra que no es la de ellos. Yo trato de adecuarme a las circunstancias y cuando surgen trabajos en la Argentina vengo. En esta oportunidad estuve ocho meses y aproveché para estar con mi gente y ver cine nacional, que me pareció muy bueno. Cuando no puedo venir, generalmente trabajo para la televisión española o italiana. Pero mientras pueda mantener esta situación alternaré entre España y Argentina."

Lo concreto en cuanto al futuro del actor, es la posibilidad de su regreso al país en abril para grabar más capítulos de *Como la vida misma*, una tira que Alterio grabó este año y que ATC pondrá en pantalla una vez terminada la temporada de verano.

París aplaude al Polaco

El estreno en Francia de la película *Sur*, del realizador argentino Fernando Ezequiel Solanas, tuvo un broche de oro que su director consideró inesperado: el cantante Roberto Goyeneche y el bandoneonista Néstor Marconi realizaron, una vez concluida la proyección del film, un recital fuera de programa, que fue calificado por la crítica parisiense como "excepcional y sin precedentes en Francia". Los más de 1500 espectadores presentes en la sala aplaudieron de pie a los músicos. "Fue un hecho que jamás olvidaré, principalmente porque la presentación no fue preparada. La idea era cantar el tema central de la película "Vuelvo al sur", señaló Goyeneche.



TV

6.30 - 13 - **VICTOR** Curso de inglés
7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS CON LA FAMILIA** Religioso
9.30 - ATC - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- 11 - **EL SHOW DE LOS OSITOS CARIÑOSOS** Infantil
10.00 - ATC - **NOTISERVICIOS** Interés general
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **MASK** Dibujo animado
10.30 - 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 11 - **HOGAR SHOPPING CLUB** Ventas por TV
- 13 - **JAZZ TIME** Gimnasia
11.00 - ATC - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CAROZO Y NARIZOTA** Infantil
- 11 - **LA CASA DE PANCHO** Interés general
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.30 - 2 - **BUEN DIA, LA PLATA**
12.00 - 2 - **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
- ATC - **EXTRAÑA PAREJA** Serie
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.30 - ATC - **LOS DIAS FELICES** Serie
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA*** Informativo
- ATC - **EL GRAN CLUB** Entretenimientos
- 9 - **HOLA SUSANA** Entretenimientos
- 11 - **EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR.** Telenovela
- 13 - **REDACCION ABIERTA** Informativo
14.00 - 11 - **ANGELA, NIÑA BONITA.** Telenovela
- 13 - **CON USTEDES** Periodístico
14.30 - 9 - **ROSA SALVAJE** Telenovela
- 2 - **CONVERSANDO CON MIRTHA LEGRAND** Interés general
15.00 - ATC - **NOTI SHOW**
- 9 - **LA DAMA DE ROSA** Telenovela
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
15.30 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
16.00 - ATC - **LA HORA DE VOLTRON**
- 9 - **VENDEDORAS DE LAFAYETTE** Telenovela
- 13 - **EL CLUB DE MICKEY CON LAS TRILLIZAS DE ORO** Infantil
17.00 - 2 - **MI NOMBRE ES CORAJE** Telenovela
- ATC - **EL CLAN DE PATSY** Infantil
- 9 - **ATREVETE** Telenovela
17.55 - ATC - **5 NOTICIAS EN 5 MINUTOS** Informativo
18.00 - 2 - **AMALIA BATISTA** Telenovela*
- ATC - **SAFARI INFANTIL** Documentales
- 9 - **ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **QUINCEAÑERA** Telenovela
- 13 - **CLAVE DE SOL** Telenovela
18.30 - 2 - **TELEDOS INFORMA*** Informativo
19.00 - ATC - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA AL ATARDECER** Informativo
- 13 - **GALACTICA** Serie
20.00 - ATC - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **AMANDOTE** Telenovela
- 13 - **EDICION ESPECIAL** Informativo
20.30 - 2 - **SUEÑOS** Serie musical
- 9 - **GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00 - 2 - **MANIMAL** Serie
- ATC - **LA BONITA PAGINA** Hoy: "Dos almas", con Beatriz Taibo y Javier Portales
- 11 - **LA HORA DEL TOPO GIGIO**
- 13 - **STRESS** Telecomedia
22.00 - 2 - **GRANDES MINISERIES**
- ATC - **CONTRACARA** Miniserie con Soledad Silveyra y Leonor Manso
- 9 - **CINE** Hoy: "Sus dos maridos", con Sally Field
- 11 - **LO MEJOR DEL CINE ARGENTINO** Hoy: "Los días de Junio", de Alberto Fischerman, con Víctor Laplace, Arturo Maly y Ana María Picchio
- 13 - **LA OPINION**
23.00 - ATC - **FUTBOL DE PRIMERA**
- 13 - **EL CORAJE DE VOLAR** Miniserie con Kerry Mack y Jonas Eady, entre otros
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA***
- 9 - **MISION IMPOSIBLE** Serie
- 11 - **RALLY Y ALGO MAS** Deportivo
0.45 - 11 - **LA NOTICIA DE MEDIANOCHE** Informativo
1.00 - ATC - **CINE** Hoy: "El expreso de Berlín" (1958), con Merle Oberon y Robert Ryan
- 13 - **TODA LA NOCHE** Series y largometrajes.

NOVEDADES DE VIDEO

La doctrina Monroe según Malle

Un estreno que no llegó al cine es "La bahía del odio", del director francés Louis Malle.



Ed Harris en *La bahía del odio*, sobre el infierno en Texas.
Malle demuestra que "América para los americanos" no es sólo consigna.

(Por Claudio D. Minghetti) Después de haber logrado dos trabajos de calidad largamente elogiada como *Pretty Baby* (1978) y *Atlantic City* (1980), el director francés Louis Malle intentó con poca suerte adaptar, libremente, *Los desconocidos de siempre* (Mario Monicelli, 1958) bajo el título *Crackers* (1984) y, sin mayor difusión, incursionar en el teatro neoyorquino y en la televisión. Antes de su regreso a Francia, donde volvió por sus fueros con la trágica poética de *Adiós a los niños* (1987), Malle se entusiasmó con el conflicto racial que en 1975 se desató en algunas localidades pesqueras del sur norteamericano y a raíz de la masiva inmigración vietnamita. Una vez finalizado el conflicto bélico, miles de sudvietnamitas llegaron a los Estados Unidos (el país que fue su aliado anticomunista por años) con la esperanza de asentarse y salir adelante. Los recién llegados fueron vistos con malos ojos por los locales, muchos de ellos conspicuos militantes del Ku Klux Klan. Fueron los primeros en poner el grito en el cielo cuando los orientales se lanzaron a la pesca de calamares, con buen equipamiento y mayor entusiasmo.

En poco tiempo el golfo de Texas se convirtió en un infierno, y las noticias sobre lo que sucedía en el lugar corrieron como un reguero de pólvora. Las historias acerca del enfrentamiento entre los "anglos" y los "gooks", que revitalizó la famosa síntesis de la doctrina Monroe, "América para los americanos", signaron a Malle, quien se propuso descubrir una cara poco feliz del país al que él también intentaba acceder con dificultad.

Sin embargo, *La bahía del odio* (Alamo Bay, 1985), no estrenada en los cines argentinos, pero sí recientemente editada en video, se quedó a mitad de camino.

Si bien el punto de partida es atrapante, su desarrollo según una trama convencional, incluido el final previsible a poco de superada su primera mitad, soslaya inexorablemente todo aquello que de drama social, con elocuentes connotaciones político-ideológicas parecía encerrar. Shang (Ed Harris) es un rudo pescador sureño. Su formación intelectual deja mucho que desear y su ideología raya en lo patológico. Su familia está descompuesta y solo tiene esperanzas de salir a flote a partir de su relación con Glory (Amy Madigan) una joven del lugar, idas y venidas mediante, bastante estable. La calma se rompe cuando el enfrentamiento entre "anglos" y "gooks" se convierte en guerra pero en particular para Shang, cuando Dinh (Ho Nguyen), un conocido de Glory, comienza a ser perseguido por la siniestra banda de embozados que no se detiene ante nada ni ante nadie, perpetrando atentados que ponen en peligro a las familias de pescadores que intentan adaptarse al lugar. No es para menos, ya que en ese entonces el Gran Dragón del Klan, con sus mejores atuendos de seda, declaró al *New York Times* que "ya no tienen que mandarnos a 12.000 millas para matar rojos. Podemos hacerlo aquí mismo". El guión de Alice Arlen es poco contundente. No se deja llevar por el maniqueísmo buenos-malos, pero cruza con demasiada facilidad el delicado límite entre los datos históricos y la ficción (la relación entre el protagonista y su amante), haciendo evidente que es tan sólo un golpe de efecto y nada más.

Hábil para crear climas de acuerdos con lugares y circunstancias, siempre de cara a la descripción psicológica de sus personajes, Malle consigue hacer creíbles a actores poco dúctiles. El duro Ed Harris se complementa en forma ajustada con Amy Madigan, un estereotipo para la mujer que, finalmente, toma una posición desafiante y reacciona ante la barbarie. Se destaca la labor de Ho Nguyen, como uno de los tantos "chivos expiatorios", seres demasiado enanos y amarillos para el gusto de estos fundamentalistas, dignos herederos del general Robert E. Lee.

La música, aún su segundo plano, compuesta por el guitarrista Ry Cooder (el mismo de *París, Texas* y *Encrucijada*) subraya la atmósfera sureña, en especial con el tema *Too Close*, interpretado por Amy Madigan y John Hiatt.

La calidad de la copia, el subtitulado (electrónico) y la presentación es muy buena.

AMNESTY

Spots con cuentagotas

(Por Esteban Talpone) De acuerdo con la pauta del titular de la Dirección Nacional de Difusión, Horacio Villola, ATC será el canal que menos espacio asignará a los cortos promocionales de Amnesty International, realizados por el director Eduardo Mignogna, con el contenido de diez de los cuarenta artículos que conforman la Declaración Universal de los Derechos del Humanos. La difusión se llevará a cabo entre el 7 y el 10 de diciembre por las emisoras de la Capital Federal, al cumplirse el 40° aniversario de su proclamación en las Naciones Unidas. ATC, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación, dedicará en total diez segmentos de 20 segundos de duración cada uno, repartidos antes de las 13 y después de las 23. En tanto que los canales 9, 11 y 13 asignarán dieciséis espacios cada uno diseminados a lo largo de las 24 horas del día.

La difusión de los spots cuenta en su haber con dos postergaciones. La primera de ellas corresponde a los días previos al recital de Amnesty en Buenos Aires, cuando los integrantes de esa agrupación solicitaron la colaboración de Mignogna para la filmación en la cual participaron, entre otros, el juez Alberto Piotti, Miguel Angel Solá, Marta Oyhanarte de Sivak, León Gieco y Víctor Hugo Morales. Posteriormente los representantes locales de Amnistía anunciaron una nueva suspensión, de las emisiones prometidas para fines del mes pasado, debido a que el material necesitaba nuevas aprobaciones de organismos oficiales.

Para el 10 de diciembre también está prevista la televisación del festival que cerró la gira mundial por los derechos humanos realizado el pasado 15 de octubre en el estadio de River Plate. De acuerdo con lo manifestado por José Rota, poseedor de los derechos televisivos del recital en nuestro país, este programa de tres horas de duración, compaginado por la productora estadounidense HBO, se emitirá por Canal 9. "Los canales del Estado no se manifestaron interesados por los derechos correspondientes", manifestó Rota, quien además aseguró haber mantenido reuniones personales con los directivos de todas las emisoras estatales.

En sentido inverso, Alejandro Romay observó conveniente la oportunidad, y finalmente acordó la transmisión del evento, a pesar de que los representantes locales de Amnistía nunca pudieron acceder a una entrevista con la intención de solicitar la cesión de espacio en Canal 9 para la promoción de sus actividades. Al respecto Rota expresó la existencia de algunos inconvenientes relacionados con los auspicios publicitarios negociados para la ocasión, y la decisión del representante argentino de Coca Cola de renunciar a la publicidad en el espacio por "motivos políticos".

Liliana Herrero en busca de otra forma de tradición

Está grabando su segundo disco, pero sigue agradeciendo el anterior, producido por Fito Páez, y buscando un lugar entre el folklore y la creación.

(Por E.B.) La folklorista y cantante Liliana Herrero comenzó a grabar su segundo disco, en los estudios Lamas, de Fito Páez. El primero, que se editó el año pasado, impactó por su desprejuicio; allí, esta entrerriana radicada en Rosario y profesora de filosofía cantaba temas de Leguizamón o Yupanqui con un acompañamiento musical hipermoderno, e interpretaba vidalas y bagualas recopiladas por la propia Leda Valladares con teclados y máquinas de ritmos en vez de una caja.

"A Leda le encantó el disco", dice ahora Herrero, que sin embargo debió soportar una avalancha de críticas por parte de los sectores más tradicionalistas, a los que describe con una "ideología tipo Cosquín". Frente a ellos, Liliana enarbola otra tradición: la del folklore de los '60 con Mercedes Sosa y Oscar Matus; la de Dino Saluzzi, Manolo Juárez o el Chango Farías Gómez, entre otros.

"No estoy de acuerdo con quienes conciben lo tradicional como algo suspendido en el tiempo, como algo que no se puede repensar. Ellos sostienen la tradición con criterios que detienen la historia. Otros la sostienen enfrentándola con lo novedoso. Es un error, una opción falsa. El folklore no se opone a nada; los talentosos no deben oponerse a nada, sino crear."

Comparado con su álbum anterior, ¿qué será lo inesperado de su nuevo trabajo? "Esta vez va a haber samplig de voces y de coros, la banda sonará mucho más afiatada y además de las composiciones tradicionales como 'Viva Jujuy', 'La añera' o 'Chacarera de mis pagos' también voy a incluir un aire folklórico que Fito Páez compuso especialmente para mí y tal vez hagamos una versión de 'Yo vengo a ofrecer mi corazón'."

Mientras sigue aguardando la posibilidad de ofrecer un recital como solista en Capital Federal, Liliana no deja de agradecer a Fito Páez "la confianza que tuvo al producir mi disco". Aun así, no se desespera por borrar las obvias diferencias generacionales y de gustos que la separan del rockero. "Luis Spinetta me dijo una vez que tengo una mentalidad analógica y Fito, en cambio, una digital. Supongo que me habrá querido decir que, en el fondo, soy bien sesentista. Tiene razón, pero igualmente lo maldito está en mí."





ADAN. Corrientes 955. Tel.: 393-6115. A las 14, 17.20 y 20.45 hs.: **Styng (Comienza la noche)**; a las 15.45, 19.10 y 22.30 hs.: **Yo amo a un vampiro.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 942. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 16.50, 18.45, 20.50 y 23 hs.: **Espías sin rostro.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Reportaje sexual nocturno**; a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: **Noches de prostitución.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.30 hs.: **Bienvenido a Los Angeles**, de A. Rudolph; a las 18.50 y 22.15 hs.: **Una mujer bajo influencia**, de J. Casavettes, con P. Falk y G. Rowlands. P/16. A 11.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.15, 15.05, 17, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Cita con la muerte.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs.: **El irresistible seductor.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h. **Marilyn porno en 3ra. dimensión** y **Amor porno en 3ra dimensión.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ✯ 60.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Espías sin rostro.** S/R. Sab. trasn. (lunes cerrado).

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Peleadores implacables**; a las 12.25, 15, 19 y 22.25 hs.: **Fuerza asesina.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: **Pasión de una buena esposa.** P/16. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 h.: **Tentación irresistible porno** y **Momentos de amor porno.** P/18. Pl.: ✯ 50. Exhibición condicionada.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15.45, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **Espías sin rostro.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.10 y 22.10 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 14.40, 16.30 y 18.20 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. A las 20.30 y 22.30 hs.: **Testigo indiscreto.** P/18. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.10, 17.05 y 21.15 hs.: **Palabras que matan**; a las 14.50, 18.35 y 22.55 hs.: **Vigilantes de la calle.** P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal**; a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo (pero temía preguntar).** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **El bosque animado.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Cita con la muerte.** S/R. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **El imperio del sexo**; a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: **En la gloria.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ✯ 35. Sáb. trasn. (Domingo cerrado).

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La loca historia del mundo**, de Mel Brooks. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Corazón**, con Johnny Dorelli y Eduardo De Filipo. Refrigeración. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros**, con Marcello Mastroianni. S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15.25, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Las alas del deseo.** Un film bello, denso e insospechablemente poético. P/13 Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La deuda interna**, con Juan José Camero. P/13.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** Una tierna historia de amistad verdadera.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: **A los compañeros la libertad**; a las 17, 18.30, 20, 21.30 y 23 hs.: **Bs. As. Crónicas villeras.** S/R. Jueves a martes. Pl.: ✯ 10. Socios, estud. y jub.: ✯ 5. Miércoles: ✯ 3.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.05, 16.50, 16.50 y 18.35 hs.: **El libro de la selva.** S/R. A las 20.20 y 22.30 hs.: **La séptima profecía.** P/16.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.05, 19.15 y 22.30 hs.: **Fuga mortal**; a las 14.30, 17.40 y 20.55 hs.: **Sexo débil.** P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.35 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 15.30, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La vida es un río tranquilo... ¿o no?.** P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva.** En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.15, 14.35, 15.55, 17.15, 18.35, 19.55, 21.15 y 22.35 hs.: **Los cisnes encantados.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.15, 16, 17.45 y 19.30 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. A las 21 y 23 hs.: **La séptima profecía.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Thérèse.** P/13.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Caravaggio** (Un pintor amoral). P/18.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: **Mejor solo que mal acompañado.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El secreto de Milagro.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22 hs.: **Bagdad café.** S/R.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Los mecánicos calientes** y **Los jóvenes y los viejos.** Pl.: ✯ 100. Sala I: **La sirvienta porno** y **Rocky porno.** Pl.: ✯ 50. Sala II: **Bootsie, la mujer que inventó el porno** y **Porno a medianoche.** Pl.: ✯ 60. Sala 3: **Haciendo porno** y **Ginger porno en el whisky.** Pl.: ✯ 70. Sala IV: **Buscando a Susan** y **Desviaciones porno.** Pl.: ✯ 80. Sala V: **Noche de sexo porno salvaje** y **Porno en U.S.A.** Pl.: ✯ 90. Sala VI: **Nalgas íntimas porno** y **División porno.** Pl.: ✯ 100.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El irresistible seductor.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.: **Mejor solo que mal acompañado.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **Deseos de mirar** (Peep show). P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Alguien te está mirando.** P/16. Sáb. trasn.

SALA ADULTOS. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 0.30 hs.: **Vibración carnal** y **Rubias ardientes.** P/18.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **Sexo inconcebible** y **Una nena peligrosa.** P/18. Exhibición condicionada.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Dos últimas secciones numeradas). Retrospectiva de Glauber Rocha: **Cancer**, con Odete Lara y Hugo Carvana. P/18. Pl.: ✯ 9. Mañana: **Historia do Brasil**

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Buenos días Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 15.05, 17 y 18.55 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche**; a las 20.45 y 23.05 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.20 y 22.30 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo**; a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd, The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **La deuda interna.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Los buenos muchachos se visten de negro.** P/16. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El irresistible seductor.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. A las 20.20 y 22.45 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.05, 15.45, 17.30 y 19.15 hs.: **El libro de la selva.** S/R. A las 21.15 y 23.15 hs.: **La vida es un río tranquilo... ¿o no?.** P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 13.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Cita con la muerte.** Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.50, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Espías sin rostro.** S/R.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Mejor solo que mal acompañado.** S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Quisiera ser grande**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **La joya del Nilo.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.20, 16.25, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.15, 19.05 y 22.50 hs.: **El diablo en el cuerpo**; a las 17.15 y 21.05 hs.: **Noche de verano.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Haga el favor de matarme**; a las 16.10, 19.25 y 22.40 hs.: **Bagdad café.** S/R.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.55 y 22.30 hs.: **Mejor solo que mal acompañado**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **Un detective suelto en Hollywood II.** S/R. Sáb. trasn.: **Deseos de mirar** (peep show). P/18.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14.30 y 17.30 **Los aristogatos**; a las 16 y 19 hs.: **Benji, el perseguido.** S/R. (Jueves cerrado).

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado.)

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 17 y 21.15 hs.: **El último emperador**; a las 19.40 hs.: **Cita a oscuras.** P/13. (Jueves cerrado).

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 13.45, 15.35, 17.25 y 19.15 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. A las 21 y 23 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **El irresistible seductor.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **El regreso del guerrero americano.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (dirty dancing); a las 16.30 y 20.20 hs.: **Robocop.** P/16.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Atracción fatal**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Testigo en peligro.** P/13. Sáb. trasn.: **Pasiones sexuales** y **Fiesta de placeres.** P/18.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30, 18.30 y 21.50 hs.: **La señora**; a las 14.10, 17.10 y 20.10 hs.: **Testigo indiscreto.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.20, 17.40 y 20.55 hs.: **El regreso del guerrero americano**; a las 16.05, 19.20 y 22.30 hs.: **El gran dragón blanco.** S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14 y 17.10 hs.: **Beetlejuice, el super fantasma**; a las 15.40 y 18.45 hs.: **El libro de la selva.** S/R. A las 20.10 hs.: **Tradición sin límite**; a las 22 hs.: **Infierno rojo.** P/13. (Martes descanso.)

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14, 17.10, 20.20 y 23.25 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 15.25, 18.40 y 21.55 hs.: **El regreso del guerrero americano.** P/13. Sáb. trasn.

NORTE

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.35, 17.20, 19.05, 20.50 y 22.35 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13.

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 15, 18.50 y 23.35 hs.: **Terminator**; a las 17 y 20.50 hs.: **Baile caliente** (Dirty Dancing). P/16. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 14, 16.55, 19.55 y 22.45 hs.: **Cuatro hermanas seductoras**; a las 15.25, 18.15 y 21.15 hs.: **Las comilonas.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.30 hs.: **Ardiente objeto del deseo**; a las 15.20, 18.15 y 21.20 hs.: **Pasión erótica.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 18.20 y 21.40 hs.: **El retorno de Django**; a las 16.30 y 20 hs.: **Código mercenarios.** P/13.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 15.10 y 18.30 hs.: **Las aventuras del Topo Gigio**; a las 16.40 y 20 hs.: **Corazón.** S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14.30, 18.30 y 22.10 hs.: **El templo del fuego**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. (Jueves cerrado).

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.20, 18.10 y 21.50 hs.: **Rambo III**; a las 16.10 y 20 hs.: **El Karate Kid (2da. parte).** S/R. (Jueves cerrado).

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.40 hs.: **Infierno rojo**; a las 16.20 y 20 hs.: **El terror llama a su puerta.** P/13.

ZONA OESTE

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.30 y 21.50 hs.: **El último valiente**; a las 16.45 y 20.10 hs.: **House II (La casa del miedo).** P/13.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 15.30, 18.45 y 22 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 17.05 y 20.20 hs.: **Halcón.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 14.40, 16.10 y 17.40 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. A las 19 y 21.15 hs.: **Buenos días Vietnam** P/13. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

MAYO. Av. Pte. Juan Domingo Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 16, 19.15 y 22.40 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 14.20, 17.35 y 20.50 hs.: **El regreso del guerrero americano.** P/13. Sáb. trasn.





COLON. Tel.: 35-5414.
Temporada del Teatro Colón al Aire Libre
Viernes 9, 21 hs.: Parque Centenario (A. Gallardo y Warnes). Concierto sinfónico a cargo de la Orq. Filarmónica de Bs. As. Director: **Guillermo Becerra.** Prog.: Obertura Carnaval, de Dvorak; Campera, de "Escenas argentinas" de L. Buchardo; "Los Preludios" (Poema sinfónico) de Liszt; Finlandia (Poema sinfónico) de Sibelius; Preludio de la op. "Los Maestros Cantores de Nuremberg" de Wagner; Tres Danzas, de la opera "La novia vendida" de Smetana; Romeo y Julieta (Obertura fantasía) de Tchaikovsky. Entrada libre y gratuita.
Sábado 10, 21 hs. Plaza San Martín de Tours (Posadas y Schiaffino). Repetición del concierto del día viernes 9.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
Rey Lear de William Shakespeare, en traducción y adaptación de Luis Gregorich, Teresa Arijón y Laura Yusem. Con **Walter Santa Ana, Aldo Braga, Alfonso de Grazia, Elena Tasisto, María Cristina Laurenz, Graciela Araujo, Héctor Calori, Iván Moschner, Luis Campos, Juan Carlos Puppo**, Carlos La Rosa, Adolfo Yannelli, Juan Carlos Pérez Sarre, Beatriz Spelzini y elenco. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Preparación corporal: Bettina Muraña. Música: Gerardo Gandini. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Laura Yusem.** Jueves: 21 hs. (Función popularísima a mitad de precio). viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea ✯ 25, pullman: A 20. Vta. loc. c/3 días anticip.
Ballet contemporáneo del TMGSM presentando: **Sueños olvidados** (de los códices del Rey Arturo) coreografía de Ana María Stekelman sobre música de William Alwyn; y **Paralelo al horizonte**, coreografía de Ana Itelman sobre música de Claudio Morgado y Edgardo Rudnitzky. **Martes y miércoles**: 21 hs., **sábado**: 19 hs. Platea.: ✯ 25. Pullman: ✯ 20. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Casacuberta
ULF de Juan Carlos Gené, con **Juan Carlos Gené** y **Verónica Oddó.** Escenografía y ambientación: Juan Carlos Gené. Dirección: **Claudio Di Girolamo. Jueves**: 21 hs, **viernes**: 21.30 hs., **sábado**: 22 hs.; **domingo**: 20.30 hs. Platea: ✯ 25. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popularísima a mitad de precio.)
Las equivocaciones de la comedia, espectáculo de Claudio Hockman basado en "La comedia de las equivocaciones" de William Shakespeare. Asistente de dirección: Ofelia Ximénez. Asesoramiento acrobático: Oscar Bermúdez. Composición y dirección musical: Carlos Libedinsky. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Marcelo López. Dirección: Claudio Hochman. **Sábado y domingo**: 15.30 hs. Platea mayores: ✯ 20. Platea menores: ✯ 15. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Pequeño varieté, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Títeres y vestuario: Néstor Segade. Dirección: Ariel Bufano. **Sábado**: 22 hs. **domingo**: 17 y 20.30 hs. Platea mayores: ✯ 20. Platea menores: ✯ 15. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Hall central
Contrabajismos, música argentina moderna interpretada por Jorge, Pablo y Oscar López Ruiz. **Sábado**: 20.30 hs. **domingo**: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Ensayo en el tiempo, muestra de trabajos del reportero gráfico brasileño Walter Firmo. **Lunes a domingo**: de 16 a 0 h. Entrada libre y gratuita.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388.
Otras músicas en concierto, ciclo de recitales de creadores jóvenes auspiciado por la Subsecretaría de la Juventud de la MCBA. Martes: 21 hs. Entrada libre y gratuita.
Fábula del jamón cocido sobre textos de **Bertolt Brecht** con **Alejandra Boero** y **Onofre Lovero.** Asistente de dirección: Lorenzo Juster. Diapositivas: Hugo Ditaranto. Preparación vocal: Magdalena León. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Escenografía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: **Manuel Iedvabni.** Jueves a sábado: 21.30 hs., **domingo**: 20.30 hs. Platea: ✯ 25. Pullman: ✯ 20. Vta. loc. c/3 días anticipación (jueves popular).
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.
Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Fiesta Nacional del Teatro '88 Catamarca. Taller de Teatro Municipal. **De puro grupo**, de Héctor Pianetti. Dir.: H. Pianetti. **Miércoles**: 19.30 hs.
Santa Fe. Equipo de Teatro Shanura. **El Clásico binomio**, de Bruzza y Ricci. Dir.: Mauricio Kartun. **Miércoles** a las 22 hs.
Tucumán. Comedia Municipal. **"La pasión del león"**, de González y Zapata. Dirección: Jorge Alves. Jueves: 19.30 hs., viernes: 22 hs
Salta. Grupo Independiente de Teatro **"La Calle"**. **"El Acompañamiento"**, de Carlos Gorostiza. Dirección: Juan de la Cruz Morata. Jueves: 22 hs., viernes: 19.30 hs
Santiago del Estero. Teatro Municipal. **"Kakuy-Kakuy"**, de Eduardo González. Dirección: Eduardo González Navarro. Domingo: 19.30 hs, Sábado: 19.30 hs.
Mendoza. Teatro de Cuyo. **"Recuerdos (La diosa blanca del Caribe)"**, de Roberto Torres. Dirección: Cristóbal Arnold. Sábado: 22 hs.; Domingo: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Boletería de martes a domingo desde las 13 hs.
"Pícaro Gallo!", de Julio Ardiles Gray. Con Ernesto Ciliberti, Eduardo Cuevas, Eduardo Gondell, Claudio Martínez Bel, Miguel Angel Martínez, Eliseo Morán, Jorge Pérez Escalá, Luis Rivera López, Noemí Rodríguez, Jorge Suárez y Diego Vidart. Escenografía y vestuario: Nora Chirom. Diseño y realización de máscaras, muñecos y utilería: Centro de Investigación Tittiritera. Música original: Jorge Cumbo. Asistente de dirección: Sergio Rower. Dirección: Alberto Cattán. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Precios populares. Jubilados y estudiantes 50 % de descuento.
4to. Festival de Teatro Barrial. Organiza: Programa Cultural en Barrios de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Bs. As. Sala B. Viernes y sábados: 20 hs. Domingo: 18.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Cine Infantil. Mario Grasso presenta documentales dibujos animados cómicos del cine mudo. Sábado: 15 hs. Entrada libre y gratuita.
Sala de Exposición:
Escultura: de Leonor Isaacson. Artistas del Centro Universal de las Artes.
Pintura: Ana Pecorelli y artistas del Centro Universal de las Artes.
Exposición de trajes de la Comedia Nacional: auspiciada por el INET. Jueves y viernes de 18 a 22 hs, sábado y domingo de 14 a 22 hs. **Entrada libre y gratuita.**

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical **Con los pies en la Tierra**, con el **Cuarteto Zupay.** Entradas: platea y pullman: ✯ 12. tertulia: ✯ 5. Bol. d/10 hs. Vta de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

PAYRO. (35° Aniversario) San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró Presenta.
Sala Saulo Benavente:
LOS CHICOS QUIEREN ENTRAR
de Norma Aleandro (Premio Argentores '83). Con Laura Novoa, Osvaldo Flores, Atilio Veronelli, María Nydia Ursi y David Masajnik. Escenografía y luces: Marcelo López. Música original y en escena: Daniel Escolar. Vestuario: Susy T.V. Asistente de dirección: Alejandro Fiore. Puesta en escena y dirección: **Luis Romero.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21.45 hs. Platea: A 30 (jueves popular ✯ 20).
HAMLET, MACBETH, OTRA VERSION
De Tom Stopard, con L. Riera, N. Hoxman Santángelo, A. Torres, A. Larronde. Iluminación: Carlos Mathus. Dir.: Julio Piquer. Sábado: 22.45 hs., domingo: 20 hs. Platea: ✯ 30.
OTROS ESPACIOS
("Un ligero dolor" y "Como si fuera Alaska") de Harold Pinter, con Rasa Brill, José María López, Guillermo Fernández y Nilda Raggi. Asistente: Jorge Zuckerberg y Mauricio Skorulsi. Música: Eduardo Fernández Parras. Vestuario: Maribel Solá. Diseño de luces: Ernesto Diz. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Ernesto Torchia.** Viernes: 22.30 hs. Platea: ✯ 30.
UN LEVE LABERINTO LABIL
Danza contemporánea, coreografía y dirección gral. A. Barenstein. Martes: 21 hs. Pl.: ✯ 30.
POTESTAD
De Eduardo Pavlovsky. Con Susy Evans y **Eduardo Pavlovsky.** Sábado: 0.45 hs. Pl.: ✯ 30.
Sala Oscar Ferrigno
PABLO
de Eduardo Pavlovsky, con **Elvira Onetto, Ricardo Bartis** y **Eduardo Pavlovsky.** Dirección: **Laura Yusem.** Sábado: 22.30 hs. Pl.: ✯ 30

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre**
Sala Enrique Muiño:
A las 19.30 hs. **Espectáculo musical "Como en botica"**. de Franchino Arnaiz.
A las 20.30 hs.: Presentación del libro: **"Conversando con las Madres de Plaza de Mayo: Hebe: memoria, historia y esperanza"**. De Alejandro Diago.
Sala A-B:
A las 21 hs.: **Foro de cine.** Proyección de **"Color escondido"**, de Raúl de la Torre.
Sala C:
A las 20.15 hs.: **Area Literaria.** Luis Gusman: **"Sobre Mansilla"**.
A las 21.30 hs.: **Premios "Estímulo"** a jóvenes periodistas. **Auspicia T.E. Coordina: Cecilia Escola.**
Sala D:
A las 20.15 hs.: **Foro de cine**: Jornadas de trabajo: **"Producción"**. A cargo de **Lita Stantic.**
Sala E:
A las 20.15 hs.: **Foro de Cine.** Jornadas de trabajo: **"Cine Documental"**. A cargo de Ricardo Wullicher.
Sala F:
A las 20.15 hs.: **Foro de cine.** Jornadas de trabajo: **"Dirección-Producción.** A cargo de **Eduardo Calcagno.**
Exposiciones:
Galería de Arte del CCGSM: Pinturas. Camus Davielle.
Hall A-B: Pinturas de Eduardo Osimani.
Hall 4° piso: "Desaparecidos".
Biblioteca: Esculturas en cerámicas: Claudia Soneyra.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. 803-1041/ 9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados y domingos de 10 a 20 hs.
Exposiciones
"Atentamente". Exhibición de trabajos de los socios de la Asociación de Diseñadores Gráficos. En Espacio-Diseño.
• **La Rambla** de Marcelo Isarrualde. Fotografías de la rambla de Montevideo. En Fotoespacio.
• **La gran historieta.** Diseño gráfico participativo de Hugo Yori. En Patio del Tilo.
• **Las voces emergentes.** Exposición de trabajos de 40 artistas de la joven generación. En Salas 1, 2, 3, 5, 8, 10 y 11.
• **7° muestra anual creativa** Muestra organizada por el Círculo de Creativos Argentinos dónde exponen los trabajos realizados en el año a través de las Agencias de Publicidad. En Salas 13 bis y 14 bis.
• **Desde la ventana**, de Diana Chan-

trill. Acuarelas de paisajes. En Espacio Joven.
• Mi calle, mi plaza, de los Arq. Miguel Candileri; Viviana E. Suárez y Sr. José Luis López. En Espacio Ciudad.
• **Espacios cósmicos**, de Ana Kozel. Pinturas y dibujos de paisajes espaciales, danzas cósmicas, núcleos formándose y transformándose. En Sala 12.
• **En medio de la noche**, de Diego Fabio Fontanet. Pinturas realistas. En Sala 13.
• **Camino a Hamburgo**, Performance gráfica de Silvia Sanguinetti. En Sala 14.
• **Chaia & Federman, diseño y producción gráfica.** Colección de afiches de arquitectos argentinos diseñados y producidos por Luis Roberto Chaia y Mario Federman. En Hall Central.
Inauguración 19 hs.
Auditórium
A las 19 hs.: **"Música electroacústica en el mundo"**.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Miércoles
A las 21 hs.: Muestra de los Talleres de Teatro del Rojas Coord. **E. Arguibel.**
Jueves
Cine ciclo Eric Rohmer, **Tres cuentos morales**
A las 21 hs.: **"Mi noche con Maud"**
A las 23 hs.: **"Homenaje a John Lennon"** Video en New York.
Viernes:
A las 20 hs.: **"Videos musicales" Talking Heads**, Video Clips '88.
A las 22 hs.: Cine en Video Ciclo M. Scorsese **"Después de hora"**
Teatro:
A las 23 hs.: **La cocina de Romeo y Julieta** Dir.: Claudio Nadie
A las 0.30 hs.: **Babel Lebab** Dir.: Luis Brand.
Sábado
Cine Ciclo Eric Rohmer, **Tres cuentos morales**
A las 19 hs.: **"Mi noche con Maud"**
Teatro
A las 21.30 hs.: **"La cosa"** Unip. de Esteban Podetti. Dir.: Julián Howard.
A las 22 hs.: **"De cómo aman los muertos"** Unip. de Gustavo Lencina. Dir.: J. Howard.
A las 23.30 hs.: **"La asonada"** de y por Pol Barral y Helena Deza.
A las 24 hs.: **"Quién, ¿yo?"** Grupo Veteatro Dir. Carlos Catalano
Domingo
A las 21 hs.: **Videos musicales "Talkin Head"** Video Clips '88
Teatro
A las 19.30 hs.: **"Lumpenaje marginal"**, con Diego **Lublinsky** y Fernando **Rosarolli.**
A las 24 hs.: **"Quién, ¿yo?"** Grupo Veteatro Dir. Carlos Catalano **Catalano.**
Entrada libre y gratuita.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Nueva Gente presenta: **Bs. As. del amor 1970**, libro y dir.: María Maristany. Coreografía: Adelco Lanza. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Puey presenta **La Valdor en Vera con su amor y humor**, con textos de A. Ventura y V. Valdor. Dir.: Aldo Ventura. Sábado: 21 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-5541. **Matrimonios y algo más,** presenta;
MIRTA BUSNELLI **GIANNI LUNADEI**
JORGE MAYORANO **RICARDO LAVIE**
Judith Gabbani
Hagamos el Chan chan de **Hugo Moser.** Dirección: **Gianni Lunadei. Debut:** 16 de diciembre. Viernes y domingo: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080. Para la máquina y antes de que explote tu cerebro **Aflójate el stress.** El disparate cómico que lo dejará 0 km. Con A. Sánchez, L. Pagano y elenco. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ✯ 25. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. **Los humoradictos.** Hacete adicto a la vida, a las buenas ondas, al placer de lo mejor. Idea y dir.: Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs.
Tango de Ginger, de Lucila Fevola. Humor y lágrimas en un vibrante desafío. Dir.: José Bravo. Viernes: 20.30 hs.
Cuidado que están los chicos. Humorada tragicómica en su 6to. año de éxito. Libro y dir.: Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado: 22 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala II. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Festejando el 56' aniversario del Teatro I.F.T. Ultima función del año de **¡No se paga!**, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22 hs. Números sorpresa. **Sábado despedida.**

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
La loca de Chaillot, de J. Giraudoux. Dir.: **Rodolfo Graziano.** Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Dto. a est. y jub.
Lo que le ocurrió a Pepe después de muerto, de E. Jardiel Poncela. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Dto. a jub. Loc. en vta.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16ª temporada triunfal
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Localidades en venta.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Gay boy, de Rosina Papas. Asist. de dir.: Edgar Rodríguez. Dir.: Rosina Papas. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs.

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Tel.: 953-0638. Subsuelo. Presenta: con entrada libre y gratuita:
En el aire, de César Montel. Dir.: Daniel Peyran. Viernes: 22 hs., sábado: 21 hs.
Grito Joven. De María Martha Saa. Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 23.45 hs, domingo: 22 hs.
Y el título? lo pone Ud. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Sábado: 1.15 h., domingo: 20.30 hs.
Sobre la conciencia. Lib. y dir.: J. Arias Madueño. Sábado: 20 hs.
Sálvense si pueden!, comedia musical de H. Telias. Dir. y puesta en escena: Graciela Arechaga. Viernes: 23 hs., sábado: 22.30 hs.
El gran mentiroso. Lib. y dir.: Luis de la Vega. Sábado: 22 hs.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521. Presenta **La espalda.** Creación colectiva. Dir.: **Norman Briski.** Jueves y domingo: 21 hs.
GURKA (Las Malvinas en el hospicio), sobre textos de Vicente Zito Lema, con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dir: Norman Briski. Viernes y sábado: 21 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Teatro Delle Immagini en:
Khema, (Vida y transformación del alma). Participante de la Bienal Internacional de Arte de Venecia '88. Con Elsa di Serio y Roberto Piernas. Músicos en escena. Dir.: Gustavo Collini Sartor. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta:
Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Vía, etc). Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles 21 hs.; Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 22.30 hs., domingo: 18 hs.
Las de Barranco de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 21.45 hs.
M'hijo el dotor de Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes: 21 hs.
Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 20 hs.
A mí mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Sábado: 23.45 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Presenta: **Vida linda de la Adela y del de José,** de Horacio Ramos. Dir.: Hugo Gregorini. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. ¡2 últimas semanas!
Premio María Guerrero
COMPAÑERO DEL ALMA
De Villanueva Cosse y H. Genta. Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. Con el auspicio de la Embajada de España. Música: Jorge Valcarcel. Dirección: **Villanueva Cosse.** Jueves: 21 hs. (súper popular platea): ✯ 15.) viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. pl.: ✯ 25.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del obelisco). Tel.: 35-3606. **Rita Hayworth y Carlos Gardel** en
CUESTA ABAJO
de Gabriela Fiore, con Alberto Mastromauro y Elena Petraglia. Dir.: **Rubens Correa.** Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: ✯ 25.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
Omar Viola en:
METATANGO
Ni tango ni tongo. En su octavo mes de vigencia. Con **Aida Albert** y música original y en escena: **Fernando Tavolaro.** Sábado: 0 h. **Ultimas 2 semanas.**

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. En 1986 Ensalada Trixta, ahora. **Enrique Federman** (payaso-actor) en:
Party... Cipo?
Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs. Entrada libre.
La murga de la Mancha, versión libre de H. Presa sobre la novela de Miguel de Cervantes. Dir. gral.: Héctor Presa. Sábado: 22.30 hs. **Entrada libre.**

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531. Presenta: **Ubu Rey,** de Norberto Lewin. Viernes y sábado: 22 hs. Bol. dde. 18 hs. Reserve por teléfono.

DE LA PIEDAD. Bmé Mitre 1571 (Pje. de la Piedad). Tel.: 84-0542. **El sol en la basura,** de Jorge Aníbal Blanc. Dir.: Humberto Rey. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ✯ 25. **Domingo despedida.**

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes y sábado: 21.30 hs. (Viernes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs. **17 de diciembre despedida.**

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Blanca y radiante. Con Alejandro Urdapilleta y 20 apasionadas en escena. Dir.: Helena Tritek. Sábado: 21 hs. **Ultima semana.**
El contrabajo, de Peter Suskink, con **Héctor Bidonde.** Dir.: **Rubén Szchumacher.** Viernes: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Síndrome de un sábado a la noche (siete formas distintas de morir de una misma manera). Puesta en escena y dir.: Claudio Villaruel. Viernes: 23 hs. **Ultimas semanas.**
El zapato indómito, de Leo Masliah. Dir.: Omar Pereyra. Domingo: 21.30 hs. **Ultimas semanas**

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Mariano Ross, en **Desconectados.** Humor delirante. Dir.: Mabel Zanlungo. Sábado: 1 h. **Ultimas semanas**
La nariz, de Nicolai Gogol. A quién le importa lo que no se ve...? Dir. y adaptación teatral: Jorge Miguelez. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Ultimas semanas.**
El velatorio de Pepe (Satigromedia), de Ernesto Peloso. Dir.: Carla Ferttini. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h
Propuesta. Un nuevo estilo de tragedia. La comicidad de Lorenzo Quinteros. Adaptación y dir.: Juan Pablo Laplace, con Luis Aranosky y Coy. Viernes: 23 hs.
Vino y poesía. Actúa y dirige: Juan Manuel Rapacioli. Textos de Vallejos, Borges y otros. Se ofrece un vino durante el espectáculo. Viernes: 21.30 hs.

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: actividad teatral excepcional con dirección de Federico Herrero:
En ropa interior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasn.: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.
Al violador. De Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs. Viernes trasn: 0.45 hs.
Un calor que sube... Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual. De Nunt Hamsem. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Crónica de un pecado. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Repetición y diferencia. De Elio Gallipoli. Dir.: Federico Herrero. Sáb. trasn.: 2 hs.
Nota: Las obras que se presentan en el teatro Escuela han tenido excelentes críticas y premios en el orden local e internacional.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 86-2439. Grupo de Repertorio presenta:
MALCOLM Y SU LUCHA CONTRA LOS EUNUCOS
de David Halliwell, con Pablo Cedron, Nicolás Frei, Gabriel Gibot, Rodolfo Zinna y Catalina Guerra. Asist. Dir: Roberto Marcetti. Escenografía e iluminación: Marcelo López. Dirección gral.: **Lizardo Laphitz.** Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida.**

EL GALPON DEL SUR. Humberto Primo 1739. Tel.: 26-4981. Comedia con canciones
LA PERLA DEL PLATA
de Ricardo Halac. Música: Castiñeira De Dios. Escenografía: Guillermo de la Torre. (Premio Mario Guerrero '88). Jueves: 21.30 hs. **Ultima función.**

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

SALA SAMUEL EICHELBAUM
"IL SEGNORE KANDINSKY"
Un espectáculo de Mariana Obersztern. Con Adriana Garibaldi, Soledad Escobar, Gustavo Farji, Adriana Galeano, Mariana Batista, Gabriela Daniell, Cecilia Elena, Claudia González, Alicia Povoli, María Pía Rillo, Lía Rueda, Mónica Sikora y Susana Silvar. Diseño de iluminación: Barba. Música: Carlos Libedinsky. Dirección: Mariana Obersztern. Viernes: 21.30 hs.

CAFE - TEATRO
Alicia Crest - Luis Alberto Abecasis. Música y teatro. Ella recién llegada de España, él viaja a bordo de un felpudo. Sábado: 0.30 hs.
Copas y Tangos, con Carlos Ocampo. Dir. musical: Ricardo Martínez. Jueves: 20 hs.
La esperanza de esa cosa con plumas. Cuentos latinoamericanos, con Juan Moreno y María Heguiz. Música: J. Estrin. Sábado: 20.45 hs.
Pasos de monólogo. Ciclo de cuentos y teatro leído. Dir.: Isaac Eisen y Ethel Duarte. Martes: 20.30 hs. **Rubén Brenner,** música contemporánea. con Rubén Brenner (guitarra) y Marcelo Kaplán (piano). Sábado: 22.45 hs.
Grupo Sur. Tango, ciudad, joven. Música y poesía de Buenos Aires. Con Roxana Franchini y Patricia Molanca (voces), Juan José Bilillo (bajo), Diego Fontana (guitarra), Ramiro González (percusión) y Alfredo Franchini (piano y dirección) Viernes: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado".** Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano!

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Presenta
ACROBATAS CHINOS DE TAIPEI
Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 19 y 21 hs. Martes a jueves: 21 hs. **Unicas funciones.**

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Premio **Meridiano de plata** mejor obra de teatro '88. A pedido del público, nuevas funciones.
FRANKLIN CAICEDO o **LITO CRUZ**
JUANA HIDALGO
en
EL PARTENER
(Papito, papá)
De Mauricio Kartun, con Gustavo Belatti, Juliana Orihuela. Escenog. y vest. M. Polischer. Música: J. Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a viernes: 21.30 hs, sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Miércoles y jueves popular) **Domingo despedida.**

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Chagall (Sinfonía del asombro), de Dante Cogolani, música: Víctor Proncet. Con M. Berliner, D. Mareda J. Haimovicei y gran elenco. Dir.: Víctor Mayol. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359/23-4141. Presenta la divertida comedia musical **Algo así... que se yo** con Hugo Bonafina, Alejandro Casas y elenco. Dir.: Roberto Bonafina. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
Esteban Mellino en:
Uno se equivoca
Escrita e interpretada por E. Mellino, música de C. Mellino. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. **Sistema único:** uno paga, uno gratis.
Una pareja, de Eduardo Rouner, con Carlos Gallup, Florencia Pitaluga, Alba Rosani y Andrés Caliendo. Dir.: Víctor Fasari. Sábado: 23.15 hs: domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Vuelve el gran éxito en nueva versión. **Henny Trayles y Horacio Taicher** en
COMO SER UNA BUENA MADRE
(La Idish Mame)
de Dan Greenburg. Adapt.; J. M. Paolantonio, R. Talesnik e I. Izcovich. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
La Banda de Teatro "Los Macocos"
presenta...
¡MACOCOS CHOU!
No hacen teatro, lo deshacen. Sábado: 0.30 hs.
Lidia Rosetti en su unipersonal
LAMABEL
de Santiago Varela. Dir.: Adrián Blanco. Sábado: 23 hs.
Noemí Brando en:
FEMICHISTA
(Bésame mucho)
Viernes: 22.45 hs., domingo: 21.45 hs.
Vera Valdor en:
Federico préstame tu duende Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

REGINA. Av. Sta. Fe 1235. Tel.: 44-5470.
Pese al pedido del público...
LOS VERGARA
Presentan su nuevo espectáculo "Qué hay de nuevo, viejo?" Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs. 2 últimas semanas. Vuelve el music-hall del año
Botton Tap
en
MI SOÑADA AMAPOLA
Coreografía: Ana Sans-Marco Ferrer. Dir. gral.: Ana Sans-Aníbal Pachano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de ant. **Domingo despedida.**

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601--1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 15 hs. Vení con tu familia a divertirte. 1ª hora juegos gratis. Domingos a partir de las 13 hs. Entrada gral. ✯ 22 (con 5 juegos). Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

PREDIO FERIAL DE PALERMO. Av. Sta. Fe y Sarmiento. Un acontecimiento sin precedentes!
FERIMUSICA '88
Toda la música para toda la gente.
• Microcine con recitales y películas.
• Lo último en instrumentos nacionales e importados: exposición y venta.
• Luthiers.
• Clínicas, debates, charlas, autógrafos y conferencias de los principales intérpretes argentinos.
• 120 shows de tango, jazz, folklore, rock, ballet y música clásica.
• La música: su historia, sus novedades, todas sus atracciones.
Del 9 al 24 de diciembre.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando."** Todo el arte del porno show. P/18. Sábado 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 h. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6801. Todos los días almuerzo. Presenta desde EE.UU. en sus tres últimas funciones a:
JOSEFINA BOSCH
(Jazz Reagge)
Miércoles 22 hs. Tarjetas de crédito. Aire acondicionado.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta:
NOVAL SPIRITUALS
en **Cuadros.** Toda la fuerza de la música negra. Gospels, work songs, spirituals. Viernes: 21 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. En su 5º año consecutivo del mejor jazz tradicional.
CREOLE JAZZ BAND
Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. **Fernández-Luca** presenta:
MUJERES EN PENUMBRA
...envueltas en las sombras de la intriga policial... Con **M. Fernández, H. Acosta y E. Kuper.** Viernes: 23 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Presenta a:
LOS MELLI
en "Aquí están mis muñones". Sábado: 23 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días TANGO con la orquesta de **Ernesto Franco,** y las voces de **Jorge Sotá** y **Claudio Garcés,** con **Roberto Martín, Laura Bogado y Tony Cerella** y la voz de **Jorge Estévez.** Lunes a sábado: 22 hs.

LA TERTULIA. Soler 4199 (esq. Julián Alvarez). Palermo Viejo. Bar y restaurante con el exclusivo servicio de Parrilla con tenedor libre. Un show de primer nivel
TACO MUÑOZ
y sus amigos, con Juan Bonaudi (percusión y voz), Chocho Pérez (1ra. guitarra, bajo, efectos y voz) y músicos invitados, con toda la fuerza de la **música latinoamericana.** Viernes y sábado a partir de las 23.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Sala 1: Jazz fusión.
TRIO de LUCIO MAZAIRA
Hoy: 22.30 hs.
Sala 2: Jazz fusión con
MONO FONTANA
Hoy: 22.30 hs.
Este verano... Oliverio en Gesell (105 y 3).

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas 773-0721. Presenta:
EDDY SIERRA
Miércoles: 23 hs. Localidades en vta desde las 14.

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado. Chaparrones y tormentas aisladas. Temperatura en descenso. Vientos moderados del norte, rotando al sudoeste. Mínima: 18°.

△ △ △ △

15.00: Proyección de la película *Cancer* (Brasil/Italia, 1972), dirigida por Glauber Rocha, con Odete Lara, Hugo Carvana y Antonio Pitanga. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín. Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23.

16.00: Muestra de pinturas de Danielle Camus. En la Galería de Arte del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Hasta las 20, entrada libre.

17.00: *Cómo se formó la música en la Argentina,* curso a cargo del crítico Napoleón Cabrera e ilustrado por grabaciones. En la sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

19.00: Inauguración de *Camino a Hamburgo,* performance gráfica de Silvia Sanguinetti. En el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Entrada libre.

• Exposición de afiches de arquitectos argentinos diseñados por Luis Chaia y Mario Federman. En el Hall Central del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Entrada libre.

20.00: Proyección del film *Bianca* (Italia, 1984), dirigido por Nanni Moretti, con Nanni Moretti y Laura Morante. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255.

• *Ciclo Elecciones 1989: Optar o elegir, Los cientistas sociales frente a la coyuntura electoral,* mesa redonda con la participación de Horacio González, Julio Godio, Ariel Colombo, Héctor Leis y José Nun. En el Foro Gandhi Nueva Sociedad. Montevideo 453.

21.00: Vivian Luz presenta *Experiencias '88,* muestra anual de trabajos coreográficos de sus alumnos. En el Teatro Espacios, Bulnes 1350.

• *Obsesiones,* pieza teatral escrita y dirigida por Omar Pacheco. En el auditorio del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Entrada libre.

La derrota social de los carapintada



Alejandro Kacero

(Por Atilio Borón) La nueva sublevación militar actualizó los pronósticos pesimistas formulados a raíz de la desafortunada forma en que se resolvió la crisis de Semana Santa de 1987. En efecto, después de haber convocado al pueblo a respaldar al régimen democrático, el Gobierno y la abrumadora mayoría de los partidos políticos optaron por una estrategia defensiva que se asentaba sobre dos pilares: el apaciguamiento de los carapintada y la desmovilización de la sociedad civil. Con la primera se pretendía aplacar la agresividad de los rebeldes satisfaciendo algunas de sus reivindicaciones y cediendo aceleradamente terreno ante sus demandas; mediante la segunda se procuraba controlar el inédito (e incómodo, en un país donde la degradación del oficio de ciudadano nos había llevado a aceptar resignadamente las aventuras golpistas) protagonismo popular que al salir resueltamente a las calles y plazas de la República frustró la intentona golpista pero corría el riesgo de malograr la delicada filigrana negociadora urdida por la clase política. Se desecharon las enseñanzas de la historia que demuestran hasta la saciedad que las estrategias de apaciguamiento fracasan ante energúmenos que se creen llamados a cumplir una misión redentora. La experiencia de Hitler fue contundente, a pesar de la cual nuestros grupos dirigentes no se dieron por enterados. Pensaron que el chantaje de los carapintada iría a autolimitarse, y que a cambio de la "resolución" del conflicto bien podrían resignarse algunos principios: por eso los subversivos fueron insólitamente sublimados convirtiéndose en "héroes de las Malvinas", mientras que los estupefactos ciudadanos, que todavía no terminan de asombrarse ante la enfermiza vocación mágica de la clase política, fueron invitados a regresar a sus casas para celebrar felizmente las Pascuas de Resurrección. *Tanto el Gobierno como la oposición coincidieron, por distintas razones, en esta estrategia* cuyo resultado, tan previsible como inevitable, habría de ser un nuevo retroceso del orden constitucional ante el "apriete" de los sediciosos: las Pascuas de 1987 fueron, en realidad, las de la resurrección del poder militar.

Dado que *el problema crucial de la transición democrática argentina sigue siendo la cuestión militar* no sorprende, por lo tanto, constatar que los frutos de estas actitudes ambiguas y contemporizadoras hayan sido bastante amargos. Es preciso reconocer, si queremos dejar alguna vez en el pasado espectáculos bochornosos y que nos avergüenzan ante el mundo, como los que protagonizaron este fin de semana un grupúsculo de extraviados encabezados por un oficial embriagado por la retórica nazi, que desde los inicios de la democracia nuestra clase política no ha sabido manejar la cuestión militar. El Gobierno, vacilando como Hamlet entre distintos tipos de políticas y atizando con su indefinición la revuelta de los sediciosos. El peronismo, atenazado por una contradicción desgarradora entre sus dos almas: una, la renovadora, que quiere y necesita la consolidación del orden democrático para mantener viva su esperanza de retornar legítimamente al poder y para lo cual hace falta la supeditación sin condicionamientos de los militares al orden civil. Pero su alma corporativa le impide disciplinar a los uniformados porque, tal como lo recordara Carlos Saúl Menem en el acto de River, "nosotros nacimos de las entrañas mismas de las fuerzas armadas", y las fantasías mesiánicas de la reaparición de un general populista constituyen un límite ideológico prácticamente infranqueable al diseño de una correcta política militar. Si a ello se añade que la tercera fuerza electoral del país, por cierto que sin contar ni de lejos con la gravitación de los dos partidos mayoritarios, es liderada por un ex capitán del ejército y que a lo largo de su dilatada trayectoria pública ha sido un fiel vocero de las inquietudes castrenses, se comprenderá que nuestra desdichada República no reúne las mejores condiciones como para enfrentar exitosamente los recurrentes exabruptos pretorianos.

En el último año y medio la transición democrática argentina ha sido sometida a dos pruebas decisivas: en ambas oportunidades, Semana Santa y la actual, se verificó algo que nuestra clase política se empecina en desconocer: que la *única garantía que tenemos para avanzar en la trabajosa construcción de un orden democrático es la legitimidad que el ciudadano le confiere al régimen político y su decisión de defenderlo, en su conciencia y en la calle.*

La rebelión contra el orden constitucional terminó con una capitulación poco honorable de los amotinados y la unificación de la sociedad en torno a los valores fundantes de la Constitución y la democracia. Ante unas fuerzas armadas cuya lealtad a las autoridades apareció como incierta, y por momentos francamente condicionada, *la derrota de los carapintada no fue militar sino social:* fue nuestra sociedad la que "votó", larga y multitudinariamente, por la democracia enviando un mensaje claro en el sentido de que no habrá orden político posible sin el consenso popular.

Si nuestros grupos dirigentes toman nota de la situación y no transan a espaldas de la ciudadanía, entonces la crisis nos habrá fortalecido y las perspectivas de avanzar un paso más en esta difícil transición democrática es hoy mayor que hace una semana. Pero es preciso que la clase política se convenza de que dispone, potencialmente, de un poder espiritual mucho más fuerte que todos los arsenales: la creencia popular en la legitimidad del orden democrático, y que con él puede emprender, con serenidad pero con mucha firmeza, la tarea histórica de encuadrar a las fuerzas armadas en el lugar que les asigna la Constitución. Por lo tanto, es preciso aplicar un castigo ejemplar a los subversivos y ratificar lo actuado por los órganos de gobierno y de justicia emanados de la soberanía ciudadana, evitando la laxitud que estimuló los alzamientos de Monte Caseros y Campo de Mayo. Si esto ocurriera sería posible pensar en una efectiva subordinación de las fuerzas armadas al poder civil, con lo cual la Argentina habría superado el escollo más grave de su transición democrática.

CARTAS

Jimena

Con respecto a la nota "Enfoque jurídico-Una actividad jurídica deficiente", aparecida en el diario el día 30 de noviembre del corriente año, en relación a la niña Jimena Hernández, deseo formular algunas aclaraciones: En el punto ..."la responsabilidad de la congregación religiosa, por el otro lado, alcanza por haber delegado la responsabilidad en personas no preparadas para tal responsabilidad", existe un error, ya que no fueron ésas mis palabras.

Considero que es preciso discriminar entre los aspectos de responsabilidad pedagógica, que sí le alcanza a las autoridades laicas del establecimiento, pero de la que queda al margen la congregación religiosa, que desde hace un tiempo delegó en dichas personas la conducción funcional y pedagógica de la escuela, para hacer su opción por el trabajo en barrios periféricos carenciados, donde brindan su absoluto testimonio de una vida religiosa comprometida con el Evangelio y con el pueblo.

Resulta injusto, en el enfoque que se le otorga al tema, el tratamiento periodístico de algunos medios hacia esta congregación que desde un lugar de desafío en la Iglesia, ha dejado la conducción de los "grandes colegios" para vivir entre los más pobres y necesitados. Asimismo, en todo momento, estas religiosas promovieron la investigación de los hechos de los que fue víctima Jimena, tratando de que se llegara a la verdad.

Creo además —si me permiten la crítica— que el encabezamiento de una de las notas aparecidas en el diario (26/11/88) "Escuela del crimen", no condice con ese estilo que tanto admiramos en **Página/12.**

Me parece que si no discriminamos corremos el riesgo de asimilar un día de éstos a Von Wernich con el padre Puigjané.

Mirta Liliana Guarino
abogada-Abuelas de Plaza de Mayo



SOCORRO — Por Rep









